

Harmonia*

ハルモニア

VOL.3 2018 winter

響き合うところ、生かし合ういのち



Contents

越智啓子×鮫島純子×和 真音 座談会

心身をチューニングする音色に包まれて

身体で感じる全倍音

至福のシンギング・リン・ヨガ

東京工業大学・芝浦工業大学他による
制振工学研究会の学術研究

シンギング・リンの振動音響解析結果

Singing Ring Association Journal

シンギング・リン®とは

癒しをもたらす音として科学的に解明されている耳に聴こえない「倍音」が共鳴し合い、計測し得るすべての周波数を網羅した音（全倍音）を一打で奏でる、世界で唯一の音響楽器。倍音列の周波数を完璧にそろえて精密に作られているため、2個以上のシンギング・リンを鳴らすと完全共振共鳴現象が起き、倍音が増幅する（共倍音）。全倍音と共倍音が癒し・浄化・活性化を促し、人や環境、人生に奇跡的な変化をもたらす。



神秘の音色と聖なる振動に共鳴し
あらゆるいのちが愛のハーモニーを奏で
大地の上で響き合います。

人も動物も植物も、空間さえも
至福のバイブレーションでつつみこみ
無限の宇宙へといざなう――。

シンギング・リンの音色は
こころと脳波を鎮め、五感を研えわたらせる
全倍音の響き。

いのちの響きに共鳴し
生命力を輝かせる神秘の音

役員



代表理事
シンギング・リン®開発者
和 真音 かずしおん

心理カウンセラー、イメージカラーコンサルタント。心身を扱う音色を求め、日本の伝統工芸技術を駆使した音響楽器シンギング・リンを開発。新時代の音響療法を確立し、セラピストやプレイヤーの育成・支援にも尽力している。



理事
医学博士 池川 明 いけがわあきら
池川クリニック院長。徳内記念における第一人者。3500人以上の徳内記憶の調査・研究成果を活かし、母と子の立場に立った医療をめざしている。



理事
弁護士 秋山佳胤 あきやまよしあき
不食を实践する弁護士、医学博士、ホメオパス。平和使節団としてパレスチナ、イスラエルを訪問するなど、その役割と活動はひとつに留まらない。

理念

シンギング・リン協会は、「いつでも、どこでも、簡単に！」を合言葉に、誰もがシンギング・リンの音に触れられる機会をつくり、人々が身心ともに最適な状態で幸福感にあふれ、地球と共振共鳴している世の中をめざしています。

一般社団法人 シンギング・リン協会

誌名の「Harmonis(ハーモニア)」は、調和を司る古代ギリシャの女神の名前です。ハーモニーの語源ともなっています。



Harmonia 座談会

越智啓子

Keiko Ochi

鮫島純子

Sumiko Samejima

和真音

Sion Kazu

Interviewer

バーカー智美 Tomomi Parker

魂の響きを引き出し 心身をチューニングする シンキング・リンの音色に包まれて



沖縄の美しい海のすぐそばに、癒しと創造の複合施設「天の舞」と「海の舞」を持つ、精神科医の越智啓子さん。この「海の舞」に、鮫島純子さんと和真音が訪れました。シンキング・リンが縁で、心地よく響きあうことになった3人に、それぞれシンキング・リンとの出会いや驚きの不思議体験、この楽器に寄せる想いなど、尽きない魅力を語っていただきました。

世界観を拡大させる体験
シンキング・リンの響き

——啓子先生は、いつシンキング・リンに出会いましたか？

越智 2017年です。鮫島さんの講演会でシンキング・リンの不思議体験をして感動して、「ああ、宇宙を感じたい」と思って購入しました。

鮫島さんは毎晩寝る前に、「宇宙」という名のシンキング・リンを頭にかぶって、ゴーンゴーンと10回鳴らすそうです。それで、私も鮫島さんの講演会の体験の時間にかぶってみたら、輪っかのある土屋とシマシマの木星がボーンと近づいてきたので、「わあ、宇宙だ！」とびっくりしました。

和さんに「シンキング・リンは、宇宙のエネルギーを持ってますね」と話したら、「だから宇宙と命名しました」とおっしゃるので、「なるほど」と思っ

て(笑) 欲しくなったのです。その後、シンキング・リンで背中をスリスリするヒーリングも受けたら、久しぶりに瞑想状態で体の中に入って行ったんで

す。その時、宇宙を全身で感じて、マクロもミクロも体感しました。

こんなに素晴らしい「宇宙楽器」を、よくぞ作ってくださいました。シンキング・リンは不思議すぎます。

和 啓子先生との出会いが、この宇宙楽器を作るきっかけにもなったんですよ。

私は2002年にニューヨークから日本へ戻ってきたあと、病気になる、苦しい状態で半年間ほど寝込みました。2003年には、だんだん起きられるようになり、その時、友人に誘われたのが、啓子先生のヒーリングセミナーでした。ですから、15年前に出会っているんです。

そのセミナーに参加した時にはあまりお話できませんでしたが、覚えているのは、啓子先生から「あなたは、ネイティブアメリカン時代に私の娘だったわ」と言われたことです。

4回目にお会いした久高島ツアーで、「斎場御嶽」を訪れた時、光のシャワーが降り注ぐのを感じました。それ以降、この楽器に関するインスピレーション



越智啓子 おちけいこ

精神科医。東京女子医科大学卒業。東京大学付属病院・精神科で研修後、ロンドン大学付属モズレー病院に留学。帰国後、国立精神神経センター武蔵野院等に勤務。1985年東京で「啓子メンタルクリニック」を開業。1990年沖縄へ移住。愛と笑いの派手な療法等を取り入れた、新しいカウンセリングによる治療を行う。現在、沖縄・恩納村にあるクリニックを併設した癒しと遊びの広場「天の舞」と、研修旅行体験「海の旅」を拠点に、全国から訪れるクライアントの心(魂)の相談に応じながら、執筆・講演活動等を行っている。

ンが、さらにやってくるようになってきたんです。それが、パズルのピースのようにはまっていき、この楽器の設計図ができあがって、2004年の12月に完成しました。

その途中で、「これはできないな」と思うことには、ストッ

プがかかりました。周りから「無理」と言われても、行くべき方向の扉しか開かないという

か。今思うと、突き動かされていったんです。今この瞬間も、あ

る音が聞こえています。当

時も、その音がずっと聞こえていて、導かれていた状態でした。そんな自分を信じていた状態、「これにしてみよう」「こちらに行ってみよう」が繋がって

いくうちに、それらがひとつずつ積み重なっていき、だんだんと叶っていったんです。

—— 絞島さんのシンキング・リンとの出会いは？

絞島 5年前の体験会でした。私は理屈を考えないで、何でも好奇心いっぱいなので、まずはシンキング・リンを頭にかぶってみたくてね。そうしたら、「キーン」とって、天から響き

が降り注ぐ感じが。でも、その時は「ヘー」と

思っただけで、自宅に帰って寝室でお祈りしていたら、頭の中に体験会の時と同じ響きを感じ

たんです。翌朝、明治神宮に行くと、いつものようにお祈りしている、あの響きが押し寄

せてきたので「シンキング・リンはすごいものだ」と分かります。すぐに購入しました。

でも、「これに頭にかぶって、リーンと鳴らしたら、息子がちがなんて言うだろう？」と

(笑)。です。で、寝室に隠してこっそりと奏でていたんですが、「神様」と大いなるパワーを意

識するだけで、シンキング・リンを頭にかぶった時と同じ感覚を覚えるようになりました。

それで「今に、響き」というものを元にした科学が、今発達している物質的な科学とが、パ

ラウスよく発達した時に、平和になるよ」とおっしゃった尊敬する師の言葉を思い出したんです。これからは響きを尊重して

研究する時代だと思いました。—— 2018年もまさしく、響き、がテーマの座談会で始

まりましたね。

絞島 私自身、講演会でお話するテーマがスピリチュアルなものにふれられるようになりまし

た。「肉体は期間限定」「霊・魂の響きは永遠」という話を理解して、それを「目から鱗」と聴衆の方達が素直に受け取ってく

ださっているのを、感じるようになりまし。徐々に聴衆の方たちの理解が深まってきた」と言うとおこがましいですが、地球全体がスピリチュアルを受け入れられる時代になったんでしようね。そういうことが感じられるのは、私自身「シンキング・リンのおかげかな」と思います。

科学的にも裏証された脳をリラックスさせる作用

——和さんにお聞きしますが、シンキング・リンの特徴とは？

和 大・小のサイズで1セットなんです。大きなリンから出る周波数をわかりやすくいうと「ド・ミ・ファ・ラ・シ」。小

さなリンから出るのは「レ・ファ・ソ・ラ・シ」。二つで、全音階の周波数が出るんです。どちらからも出ている「ファ・ラ・シ」は、ハート・眉間・頭

頂のチャクラのエネルギを特に増幅させます。

この楽器の真ん中にあるマークは、本来の超合金の色です。リンは1個1個を職人の手で削り、漆を高温で焼きつけ塗装し





ます。マークはレーザー照射することで、漆と珪素だけを溶かしてあります。マークの所にはクリスタル皮膜ができるので、一切錆びません。

「360度調音」をするのは、ものすごく難しく、職人の耳と高性能計測器の両方を使います。すべては卓越した職人によって出来るんです。

——先日受けさせていだいた、啓子先生のボイスヒーリングとシンギング・リンのヒーリング、すごく良かったです。この場で少し歌っていただけますか？

越智 はい。とても気持ちのいい響きなんです。私たちの魂自体が、それぞれ独自の周波数で

鮫島 本当にいい響きですね。全身がビリビリします。

（和さんがシンギング・リンを軽く奏で始めました）

越智 私たちは広大無辺の宇宙から、光としてこの3次元まで降り

響いているんです。その響きを感じて、それを音声化したのが、ボイスヒーリングです。

ですから皆さん、「うわあ、綺麗」っておっしゃいますが、「あなたの魂の響きを、今、私が歌っているんですよ」と言うと、「えっ」ってびっくりされます。

シンギング・リンは、魂の響きを引き出す、宇宙の素敵な楽器です。

（和さんの演奏とともに、ほんの1分ほど、啓子先生がゆるやかに歌います）

——ありがとうございます。素晴らしいですね。シンギング・リンは何とでも合いますが、やはり、ボイスヒーリングとはこんなにマッチするんですね。

——**鮫島**さんは、朝もシンギング・リンを頭にかぶるそうですが、**鮫島** 長年の習慣で、どうしてもそうしますね。「世界人類が平和でありますように」って神のご意思（ひびき）と周波数をあわせるといふ気持ちで祈ります。かぶった状態だと雑念が湧

てきて、いろんな体験をします。ここは刺激的で楽しいし、苦しいこともあります。それに囚われると、本来、光からやって来たことを忘れてしまうのです。

でも、この響きを聞くと「ああ、そうだった。私もあなたも光だった」と思い出せます。細胞になる前の自分に、意識を戻せるんです。



鮫島純子 さめじますみこ
1922年東京生まれ。徳川家の幕臣で、日本初の旅行や東京証券取引所、帝國ホテルなど500以上の企業の設立に関与した「資本主義の父」こと高沢栄一氏の孫。女子学習院卒業。90歳を過ぎてもなお、薬も飲まずに健康体を保ち、NHKや民放テレビに出演、雑誌に対談、エッセイなどを発表。2007年にシンギング・リンに出会う。著書『忘れぬいで夢のしきたり日本の心』ほか3冊（小学館）、『祖父・徳沢栄一に学んだこと』（文藝春秋）ほか。



シンギング・リンをかぶりながら、世界の平和を祈った時の写真。黒いオーラが脱し出された写真を見て、皆さんがとても感動されました。

かないので楽です。

和 その時のお写真を拝見したら、光がすごかったですね。頭にかぶると、ダイレクトに音が入ってきます。この楽器が脳を沈静化してリラックスさせるといふ研究結果もでたので、効き目は「気のせい」じゃなくて、音響という「エネルギーのせい」なんです。

楽器の素材がクリスタルだけだと浄化が必要ですが、シンギング・リンは銅とクリスタルと複数の金属の超合金です。金属はアンテナとして飛ばす力に使用されることから、リン自体が常に浄化されている状態です。

——今度、高校の音楽の授業で、シンギング・リンが使われるそうですね。

和 東京都立高校から依頼がありました。学校の授業の中でこの音響の科学を伝えることができたなら、今までスピリチュアルと言われていたことを、きちんとした学びとして体験できるきっかけになるかな、と思っっているんです。

越智 「命の調律」ですね。

鮫島 お部屋の空気まで浄化するチューナーなんでしょうね。

和 そうですね。それも気のせいじゃなくて、エネルギーを変えるわけです。

新時代の感性を持つ人と響き合い理解し合う楽器

——リンは、世界にどのくらい広まっていますか？

和 時間をかけて作っているの

で、まだ各1600個くらいです。今日、ここで音を鳴らしたということは、他の1600個も一緒に共鳴したことになります。たとえ、耳には聞こえてこなくても。

鮫島 21世紀は、生まれてくる赤ちゃんの魂のレベルが高いそうです。そういう人たちが急速に増えていき、大きくなったら、このようなことを理解するでしょうね。

——啓子先生のとこに診療に来て、先生と意識状態が繋がった最年少のお子さんはおいくつでしたか？

越智 なんと生後6ヶ月の赤ちゃんです。まだ生後4ヶ月なのに、クリニックの診療予約日に、ママのスマホを手にして、自分からボタンをピッと押して、クリニックの電話と繋がって予約を取ったんです。その2ヶ月後、生後6ヶ月で私の診療を受けたのですが、カルテを見たら、0歳と書いてあるのでびっくりしました。

一同 ええっ！

越智 あり得ないですよ。その赤ちゃんの逝去生は、モンゴ



「うわぁ、すごい響いてきます。シンギング・リンと孩子先生が共鳴して感懐されるのが、こちらまで伝わってきます。」と和が孩子先生の育中でシンギング・ランをスリスリ。

ことです。

オスズメのヒーリングはヘッドヒーリング

——精神科医として、啓子先生はどのようにお使いになりたいですか？

越智 先日、Facebookに私が頭にかぶっている写真をアップしたら、その投稿にコメントした方から「おちやめに頭にかぶっている」と勘違いされました(笑)。これで音を鳴らして宇宙の響きを聞いているんですけど。もっとこの楽器のことを、ちゃんと説明できるようにしたいと思います。かぶるのは正式なやり方ですよ？

和 はい。ヘッド・ヒーリング



とても仲の良い、笑顔の絶えないお三方。取材中は和真音さんといあいと穏やかでありながら、シンギング・リンの魅力について熱い会話が繰り広げられました。

になります。もし、かぶれないのであれば、リンに専用キャップを付けて、背中に当ててすべらせてあげるといいですね。

鮫島 私の場合、この楽器は純粹に精神の波動を調整するものだと認識していましたから、医療関係に使うと知って驚いたんです。

越智 大事な働きをする背骨に、この振動を加えると自律神経が整います。背骨の中には骨髄液が流れていて、とても重要な働きをしています。その骨髄液を振動させることができるんです。

和 振動によって骨髄液が活性化して、免疫力が高まりますね。

——鮫島さんはセミナーを受けたい時、シンギング・リンで背中をヒーリングしていただきまし

鮫島 その時は鳴らしていただいたんですけど、その後、自分ではしたくてもできませんでした。その代わりに、お腹に乗せて鳴らすのが好きで、続けていますね。

和 生徒さんたちの中にも、お腹に乗せるのを好きな方がたくさんいらっしゃいます。

越智 昨日、リンをお腹に乗せて

てヒーリングしてもらいましたが、リンが響くことに、「あ、私自身も響きを感じている。私のお腹にもリンがあるわ、私自身もリン！」って感じました。

和 人によって響く箇所が違っていて、リンを体に乗せて鳴らすと、「手だけがビリビリします」とか「胃がきゅるきゅると反応し始めました」とか、その人が一番感じを必要としている箇所が反応するんです。その感じが終わると、別の箇所が反応していきます。

越智 全身の細胞のすみずみまで、リンの響きが行きわたるからですよ。

リンに寄せるそれぞれの想い 2018年の抱負を胸に

——啓子先生は、リンのCMソングを作られたとか？

越智 「ダンスにゴーン！ 頭にゴーン！ 宇宙に響くシンギング・リン！」。リンを頭にかぶって鳴らすのが忘れられなくて、誕生しました。

鮫島 そう言われただけで、「ゴーン」って響きを感じてしまいわ（笑）。私と一緒にシン

ギング・リンを購入した大学教授は、奥様が理解を示してくれないので、研究室に置いて、頭にかぶってゴーンと鳴らしていたら、学生さんが入ってきて驚かれました。

それ以来、研究室でリンを使う時を選ぶのが、とても大変になったそうです。世間の人たちがわかってくれるように私たちが鳴らしていけば、周囲も大地にも染み込んで、理解者が増えるでしょう。

——最後に、皆さんは2018年をどのような年にしたいですか？

越智 シンギング・リンと、シンギング・リンで出会った仲間の人々と響き合って、自分の中の宇宙を感じながら、たくさんの人と手を繋いで、みんなでニコニコの地球にしたいです。

鮫島 私は今まで通り、自然な自分になっていくだけです。神から分けていただいた「光の自分」に目覚めていくように。

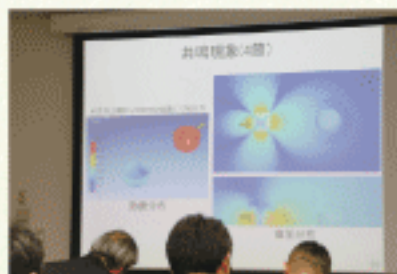
和 一人ひとりにシンギング・リンの響きを伝えたいです。共振共鳴しながら、少しずつ広がることに感謝して、毎日を大切にしたいですね。

シンギング・リンが発する3つの音は あり得ないほどきれいに調和している

2017年12月8日、東京都立産業技術研究センターにおいて、
制振工学研究会・振動音響解析ワーキンググループによる
「シンギング・リンの振動・音響解析 その2」の研究発表が行われました
(発表者は黒沢良夫准教授/帝京大学理工学部機械・精密システム工学科)。
今回は、2017年度と同研究会の主な研究内容と、昨年度の発表も合わせてご報告いたします。

振動関連の研究学会である制振工学研究会は、2016年3月よりワーキンググループを立ち上げ、シンギング・リンの特徴的な音響の仕組みの分析・解析を行っています。
まずは、2016年度に発表された研究結果を改めてご報告いたします。
2016年度は、シンギン

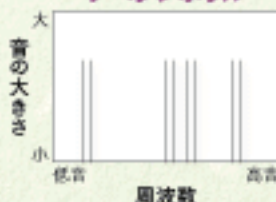
うなりが長く複数の音が 発生するシンギング・リン



制振工学研究会技術交流会において、帝京大学理工学部・黒沢良夫准教授より振動音響解析の研究結果が報告された。

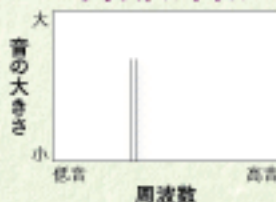


チベタンボウル



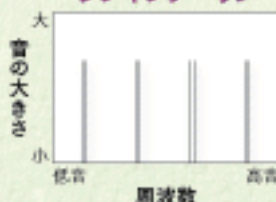
- ・複数の対のピーク
- 豊かな音色(複数の音)
- ・それぞれの対のピークの
間隔が広い
- うなりの周期が長い

クリスタルボウル



- ・単一の対のピーク
- クリアな音(単音)
- ・それぞれの対のピークの
間隔が狭い
- うなりの周期が長い

シンギング・リン



- ・複数の対のピーク
- 豊かな音色(複数の音)
- ・それぞれの対のピークの
間隔が狭い
- うなりの周期が長い

グ・リンの音響・振動特性が、チベタンボウル、クリスタルボウルと比較して、どのような違いがあるかの検証が行われ、以下のことが判明しました。

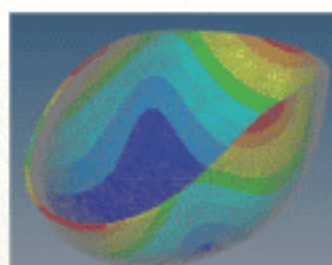
- チベタンボウル
複数の音が同時に成る奥深い音色で、うなり(音が周期的に大きさを繰り返すこと)は短い。(音が早く消えてしまう)
- クリスタルボウル
クリアな単音で、うなりが長い。(メロディーを奏でやすい)
- シンギング・リン
複数の音が発生するうえ、うなりが長い。このことはすなわ

ち、「豊かな音色が長く続く」と換言することができる。この実験結果から、シンギング・リンは、これらの音響楽器とは、一線を画した音響特性を持つことが判明したことになる。

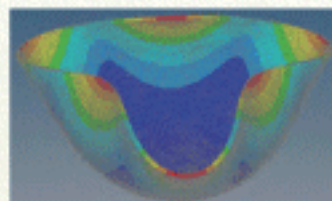
シンギング・リンがこうした特性をもつ理由として同研究会は、「シンギング・リンのきわめて精巧な形状と合金の配合比率によるもの」と分析しています。

3つの音がありえないほど きれいな整数比を構成する

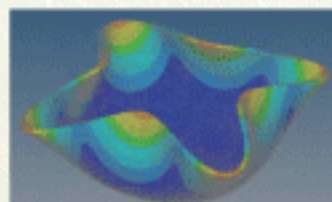
2017年度は、シンギング・リンの音響特性の「うなり



4の音



6の音



8の音

発生音による 固有の振動数を発見

4の音・6の音・8の音が発生し、美しい振動が起きていることをシミュレーションして解析した。それぞれの固有振動数が整数比を構成することによって、長い周期のうねりをもつ伸びやかな音が鳴り続けることが判明。

今回の発表では他にも、漆塗装前のシリング・リン素材と塗装済みの同素材を使った音響への影響の比較分析が行われ、その結果、「漆塗装による音響への影響は観測されなかった」ことが判明

また同研究会は、シリング・リンの「共鳴現象」(ひとつのシリング・リンを叩くと離れた場所にあるリンも共鳴する現象)に関してFEMを使って計算を行った結果、「共鳴現象が起きていることを確認した」と発表しました。

(文・町田亮)

が長く、複数の音が発生する」要因について、さらに詳細な研究が進められました。

同研究会がシリング・リンの発する「3つの音(4の音、6の音、8の音)」の各固有振動数を分析し、比較した結果、「3つの音が整数比を構成している」ことが判明しました。

これはかなり画期的なこと

で、「偶然ではありえないほどきれいな整数比」だそうです。「整数比を構成する」とは、3つの音同士が互いのうねりの周期を打ち消し合わずに、調和した状態で長く共存・持続できる状態になっている、ということの意味します。

同研究会は、なぜシリング・リンが出す3つの音がきれいな整数比を構成しているのか、その要因が形状にあるかどうかを調べるため、コンピュータシミュレーション技術のひとつである「FEM」という手法を使った実験を行いました。

実験には、シリング・リン「大地」と同じ直径で、3つの音が得られるように設計された、楕円体、円柱と半球を組み合わせた形状、円柱形状が使われ、3つの音がどのようなたを比率を構成するかについて調べました。

その結果、どの形状も「整数比を構成することはなかった」ということがわかりました。

つまり、3つの音が調和した振動を起すことというこの現象は、単に偶然によるものではなく、「シリング・リンの独特の形状に加え、素材断面の厚みのパラメータなど、いくつもの要素が合わさった結果」であると

しました。

つまり、漆を塗ることで、シリング・リン表面を酸化等による劣化から保護することの有意性が、今回の研究で科学的にも証明されたことになりました。

材料工学研究会 振動音響解析 ワーキンググループ

シリング・リンの振動挙動、音響特性について、振動測定、音響測定、FEMを用いて検討を行っている。現在のメンバーは以下の通りである。
 主催：赤坂啓一（東京工業大学）、岡村玄（芝浦工業大学）、大石久仁（工学院大学）、黒沢良夫（帝京大学）、熊澤泰樹（東京都立産業技術研究センター）、相馬直（Sion Inc.）、三谷長寿（一般社団法人シリング・リン協会）

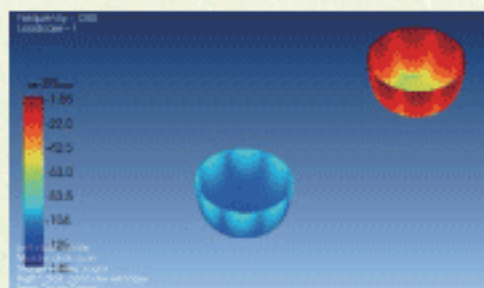
合わせた形状、円柱形状が使われ、3つの音がどのようなたを比率を構成するかについて調べました。

その結果、どの形状も「整数比を構成することはなかった」ということがわかりました。

つまり、3つの音が調和した振動を起すことというこの現象は、単に偶然によるものではなく、「シリング・リンの独特の形状に加え、素材断面の厚みのパラメータなど、いくつもの要素が合わさった結果」であると

しました。

つまり、漆を塗ることで、シリング・リン表面を酸化等による劣化から保護することの有意性が、今回の研究で科学的にも証明されたことになりました。



共鳴現象を科学的に分析

2個のシリング・リンのうち一方を鳴らすと、別のシリング・リンも共鳴して振動することが判明した。
 赤色：音を鳴らした（正駆動した）リン
 青色：共鳴で振動したリン

セラピスト物語

その3

矢口一美

Kazumi Yaguchi



矢口一美
やぐちかずみ

学生時代は日本文学を専攻。作家やアーティストの人生と作品の関わりから運命学に興味を持ち、東洋系の実践的な占術をベースに独自の視点で日本文化の研究を続ける。生んでいる源泉の古名「日本は平安な心の国」に因んで「心安（うらやす）かれ」の思いをシンギング・リンの音にのせて幸せの波動を広げている。

公式サイト
<http://ameblo.jp/cherryblossom357>
 メールアドレス
kazumi_y38@hotmail.com

施術メニュー

- シンギング・リンの施術と
氣功整体
- カウンセリング&コンサル
- カードリーディングなど
- 座学講座（2016年春季生）

リンの活動

- 運氣の道を実践させる

毎回お一人ずつ、公認セラピストの方をご紹介する「セラピスト物語」。
 第3回目は、シンギング・リンの振動や周波数が幸運の波に乗るための大きな力になることを直感し、公認セラピストになられた
 ライフスタイルカウンセラーでもある矢口一美さんです。
 シンギング・リンが、体や心だけでなく、運勢にも影響を与えるしくみを語っていただきました。

「波動酔い」を
 生まれて初めて経験

私がシンギング・リンと出会ったのは、知り合いのヒーラーさんによるワークショップに参加したときでした。クリスタルボウルの演奏の合間にリンを紹介してくれたのですが、当時の私はクリスタルボウルに興味があったので、特に何も思うことはありませんでした。
 ワークショップが終わって会

場を出ると、私は具合が悪くなってしまう、喫茶店で少し休んでから帰ったのですが、これが「波動酔い」であるとは、主人に聞いて初めて知りました。

私の主人は音楽に詳しくて、現在はシンギング・リンのブレイヤーコースに通っています（取材当時）。主人によれば、「波動酔い」したのは、クリスタルボウルの波長に自分が同調できずに、生体リズムが乱れたことが原因ではないか、とのこ

全周波数が揃い、
 個体差のない奇跡の振動

それからしばらくして、父が脳出血で倒れ、家族としてできることが何かないかと思っていたとき、ふと、シンギング・リンのことを思い出したので

と。似たようなお模倣楽器のチャペタンボウルも個体差があるの
 で、自分に相性のよいものは一
 つひとつ体験してみないと選べ
 ない、とも教えてくれました。

す。改めてシオンリンクのホームページを見ると、「シンギング・リンは個体差がない」と書いてあります。また、セラピーもできることが謳われていたの
 で、習おうと決心。その年のうちにアドバンスまで進み、最終的に資格取得にいたしました。



訪れたクライアントが心地よくリラックス&リフレッシュできるプライベート空間。フラワーエッセンスとリンのコンボイベントを月に一星、近くの集会所で開催している。

現に多大な影響を及ぼします。とはいえ、どんな振動でもよいわけではありません。すべての周波数が揃ったリンの振動は、人によって合う合わないがなく、必要な周波数を取り入れて必要なものを排出できる、願いを叶えるのに最適な奇跡の振動です。

**運氣を上げるには
よい振動で勢いを**

私が「振動」に着目するようになったのは、カウンセリングセッションの仕事柄です。クライアントさんの中には、せっか

くよい運勢をもっているのに、それをうまく発揮できる人としていない人がいることを、経験的に知っていました。

よい運勢を活かすには、本人がそのことを意識すること。そして、よい波に乗ったり、運勢を大きく波立たせるには、「よい振動」が不可欠です。滞っていたものを動かしたり、事態を好転させるには、何かはすみをつける。「勢い」が必要なのです。

ベシックセミナーに参加したとき、リンの振動が健康面だけなく、運勢や運命にも大きく働きかけることがわかりました。そのようなしくみをわかって作っていらっしゃる方がいたんだなと感動するとともに、やっとなめぐり合えたという感じでした。

**言葉を使わずとも
振動で相手をよくできる**

父は5回脳出血をしました。が、本来なら胃ろうになるところを、現在、自力でご飯を食べることができています。体への接触を嫌うので、体の周囲でリ

ンを響かせているのですが、それだけでも変化があります。

自分は突然どうなってしまうのだろうかというまどい、肉体の中に閉じ込められている感覚、ここから逃げ出したいという意識。それら脳卒中患者が経験する思いがありながら、わからないなりにその状態を受け入れ、穏やかに生活できるようになり、本人も楽になったのではないかと思えます。

施設の方々とも仲良く生活でき、精神的にも落ち着いてきているのは、まぎれもなく、西洋医学とは異なるバイブレーション療法、リンのおかげです。

その後、父は認知症も発症しましたが、リンは、言葉で思考の変換を促したり、対話を通じて心のコンディショニングを整えるのが輝しい場合でも有効であることを、改めて実感しています。

受験期や感じやすい年頃の子どもにも嬉しい効果

また、受験期の息子にリンの音を聴かせたり、ドレナーージュをしてあげると、周りの空気が

同時に浄化されることもあり、集中やリラクセス、精神安定、リフレッシュに役立っています。娘も、家の空気がクリアだと機嫌がよいです。女性は特に月のサイクルで気分が上下しますが、心地よい空間だとそういうブレも少ないようです。

私自身の変化は、リンを自分の中心に据えたことで、体のためによいものや、よい生活習慣を無理なく取り入れられ、(理想と現実で)矛盾のない生活ができるようになりました。ヘッドヒーリングは、心が落ち着いて考えがまとまり、リンの中に足を入れるリリクスワークも、むくみがとれ、不要なエネルギーが足から排出されて停滞感がなくなるので毎日の日課です。また、主人もブラクティシオナーなので、ときどきドレナーージュをやってもらい、助かっています。

現在、週に3日ほど、シンギング・リンセラピストとしてセッションを行っています。が、今後は、リンを含めた日本の文化を学べるワークショップを開催していきたいです。



癒しと浄化の“倍音浴”を全国で提供

シンギング・リン協会 公認セラピストと 公認プレイヤーのご紹介

★公認セラピスト ★公認プレイヤー

①住所 ②電話番号 ③メールアドレス ④HP、ブログ

東北

横沢誠子
よこさわせいこ



①岩手県八幡平市大里
②090-9682-8711

ご縁に感謝し、リンとともに花笑みとしてまいりたいと思います。

高橋玲子
たかはしれいこ



①岩手県奥州市水沢区泉町
②rekonyanko.19055@ezweb.ne.jp

嬉しいとき、悲しいとき、どんなときもリンの音色は素敵！

Jessica
大堀功美子



ジェシカ
おおほりくみこ
Organic Therapy
Rinnone
オーガニック
セラピー・セッション

①福島県いわき市鹿島町
②090-6040-8583
③ecologiano@gmail.com

サロン、遠隔、全国への出張も、酒場でリンを奏で楽しんでいます。

あーやん
川崎 文



①北海道札幌市
②moonlight@yshoo.co.jp
③ayan8116@ezweb.ne.jp
④http://ameblo.jp/moonlight@yshoo

溜みたるあやなすOTOWA（音和・音水浴）で身体を整えるお手伝い。

北海道

岡前敦子
おかまえあつこ



リラクゼーション
サロンAinsel

①東京都中央区日本橋浜町2-23-8
②080-6558-3185
③ainsei@ms.readymade.jp
④http://ainseireadymade.jp/
⑤http://ameblo.jp/ainsei-garden/

心と体の両方から本当の自分を取り戻すお手伝いをしています。

うみ
秋篠由美



①東京都豊島区西台
②090-4393-5730
③tau0369@cloud.com

リンとボディワークを融合したワークショップ、音浴会を開催しています。

岩隈幸恵
いわたゆきえ



サロン・ド・ユキエ

①東京都中野区上高田(都営大江戸線中井駅6分)
②yukie.iwakuma@gmail.com
③www.slondyukie.wordpress.com

演奏経験から得た美しい音とタイマー兼圧の短冊で的確な施術をいたします。

井川輝江
いがわてるえ



Cradle
クレイドル

①東京都練馬区下石神井
②090-7904-0559
③aroma.cradle@gmail.com

多くの方々にリンの素晴らしさをお伝えできたらと活動中。

関東

白井貴之
しらいたかゆき



白井治療院
(東京都)
ハモータ
(京都市)

①東京都品川区上大崎3-3-9-304
②090-2226-9048
③taka36mobile@ezweb.ne.jp
④http://hamota.com/
⑤YouTubeアカウント「hamota」

「癒し・気づき・意識進化」につながるリンの音。ご一緒できたら幸いです。

清水孝雄
しみずたかお



①神奈川県横浜市港北区
②t-shimizu@pop21.odn.ne.jp

リンを世界中で奏で、人々と地球に愛と平和の波動をお届けします。

柴野亜希子
しばのあきこ



Healing Salon
Amana
ヒーリング サロン
アマナ

①千葉県市川市高層
②otoamana@gmail.com
③http://persichloom/landing_pages/view/amana
④http://ameblo.jp/otoamana

リン施術で美しく穏やかに幸せな毎日を送るお手伝いを致します。

神吉淳一
かみよしじゅんいち



①神奈川県横浜市
②spiral.energy35849@gmail.com
③http://ameblo.jp/spiral-energy358/

本来の自分とのつながりを取り戻し、命が喜ぶクリーニングを。

中部

多尾智恵子
たおちえこ
こころの星



- 1 愛知県瀬戸市元光寺町323-12
- 2 060-7691-6938
- 3 amano1.tubei@gmail.com
- 4 http://ameblo.jp/nagomino-kishanone

芸術体験・心と体の調和・深い意識の夏期による幸せと社会貢献サポート。

Yumi
おとじかん



- 1 東京都世田谷区梅丘
- 2 otocime22@gmail.com
- 3 https://ototime22.wixsite.com/otojikan

「音のパワーでハッピーな人生を」がモットーです。

矢口一美
やくちかずみ
天使のわかっか



- 1 千葉県清安市 海園の街
- 2 060-7014-6277
- 3 kazumi_y86@hotmail.com
- 4 http://ameblo.jp/cherryblossom-357

心地よい音色と響かみにつながって生きるあなたを応援します。

林 里恵
はやしりえ



- 1 神奈川県横浜市
- 2 090-9966-2641
- 3 rie422@dream.com

リンの音とともに居心地のよい空間を創出して、音楽会を開催しています。

関西

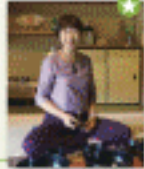
佐倉京子
さくらきょうこ
ヒーリングサロン
エンジェル



- 1 大阪府堺市西区(JR炭田線津久野駅徒歩3分)
- 2 090-7348-7494
- 3 sakuranokyoto888@gmail.com
- 4 http://ameblo.jp/totoro3131

リンの音色につつまれる幸福のセッションや音楽会を開催しています。

泉 貞子
いずみていこ
セラピールーム
クレイ



- 1 京都府長岡京市神尾屋敷8-1
- 2 090-8654-6939
- 3 taiko0204@docomo.ne.jp
- 4 http://day2.cc
- 5 http://ameblo.jp/taiko0204

本流の自分自身を創りて生きるサポートをしたいと願っています。

やまざきまき
まきの里



- 1 兵庫県新山市
- 2 otokonowa13204@gmail.com
- 3 http://otono-niwa.amebaownd.com

金(黄銅)とリンで心と体をナチュラルに整えていきます♪

藤城美穂
ふじしろみほ



- 1 愛知県名古屋市緑区桃山
- 2 090-9696-9374
- 3 nanohabatake1104@Lsoftbank.jp

暮らしにリンを響かせて、ご希望の施術を行っていますので相談ください。

中国

Mika
みか
佳音—caon—



- 1 広西壮族自治区
- 2 ring_link_caon468@yahoo.co.jp
- 3 https://m.facebook.com/ring.link.caon468/

リンの美しい音色と心地よい響きに包まれる幸福の時間を是非ご体験下さい。

ゆみりん
佐藤由美子
サウンド
サユリン



- 1 大阪府豊中市
- 2 090-1130-8903
- 3 daisukitoarigatou@gmail.com
- 4 https://m.facebook.com/ring.theme-10097336252.html

愛の光が溢れ楽しい演奏会、深い癒しの施術で関西3ヶ所中心に活動中です。

松本美穂子
まつもとみほこ



- 1 兵庫県赤穂市
- 2 090-6580-3369
- 3 miparin0216@gmail.com

リンも自然の恵み。あるがままに楽に、癒とともに。

清生
Kiyoi



- 1 京都府京田辺市
- 2 tamtam312@gmail.com

美しい音色の響きであなたを包み、ココロとカラダの調和へと導きます。

オーストラリア

松本淑子
まつもととしこ
Meditative
Sound Therapy
メディテイティブ
サウンドセラピー



- 1 Gold Coast, Queensland
Australia
- 2 info@meditativesoundtherapy.com
- 3 www.meditativesoundtherapy.com

医療、健康、美容、介護などの業界従事者へリンの音響セラピーをご提供♪

本末博子
もとすひろこ
スペース観音



- 1 福岡県豊前市下河内
- 2 singingring_orion@yahoo.co.jp
- 3 スペース観音
- 4 http://singingring-orion.com

あなたと私とリンが織りなす音、どんな響き愛になるのでしょうか

平田亜紀
ひらたあき



- 1 熊本県菊池郡菊陽町原水4965-41
- 2 090-8622-2957
- 3 aki35378blue@softbank.jp

ログハウスでリンを奏でています。ぜひ体感しにお越しくださいませ。

佐藤京子
さとうきょうこ
サウンド
ドレナーージュ



- 1 大分県宇佐市下押田
- 2 090-8912-4178
- 3 kimer@7123sato@docomo.ne.jp

自然治癒力を働きの原点におき、自分のいいところと向きあえる場所。

九州



身体で感じる全倍音の響き合い

シンギング・リンを使った 至福の『シンギング・リン ヨガ』

音響楽器シンギング・リンを使いながら体を動かす、オリジナルワーク『シンギング・リン ヨガ』。シンギング・リンの全倍音を体に響かせながらフィジカルケアをすると、新陳代謝で活性化するとともに、驚くほど体の柔軟性が高まります。柔軟性が高まると、心も柔らかく穏やかになり、マインドフルな至福感を味わうことができるでしょう。参加者全員で1セットのシンギング・リンを奏でるので、音浴効果も絶大です。動きは簡単！初心者の方でも安心してご参加いただけます。ヨガ経験者の方には、新たな五感の扉が拓かれるきっかけになるかもしれません。ぜひ皆さまのご参加をお待ちしております。



期待できる効果

- ▶ 体幹が鍛えられ姿勢がよくなる
- ▶ 基礎代謝が変わり脂肪のつきにくい体へ
- ▶ 心と体が充実して満たされ、オープンマインドになる
- ▶ 筋肉と関節の緊張をゆるめ、心も体も柔軟になる
- ▶ 肩・首・腰痛、冷え性、便秘、婦人科系の悩みにオススメ

参加された方の感想

- ▶ リンと共に動くワークは運動量が少ないにも関わらず、体がポカポカして、全く違った響きを細胞内まで与えてくれているように感じます。
- ▶ リンとヨガのコラボは活気的だと思いました。経路に沿ってリンを鳴らしながら動かしていく方法はとても良かったです。
- ▶ 音波（波動）によって体が揺さぶられているようで、時に体の上にリンを置いた場合は細胞まで振動するようで良かったです。

- 会場** 神楽坂サロン（飯田橋駅より徒歩6分）
- 参加費** 協会サポーター 3,500円（リン持参の方は、500円OFF）
- 開場** 各開始時間の15分前
- 持ち物** ペットボトル・リフックスできる服装・タオル・掛物など
*会場での着替えも可能です。*動きやすい服装でお越しください。
*参加者の方のシンギング・リンとヨガマットはご用意しています。

【お申込み・お問合せ先】 開催日程の最新情報は、以下でご確認ください。
URL: http://www.sion-inc.com/semi_yoga.html TEL: 080-6608-3690

開催スケジュール

		開始	終了
1月	20日(土)	18:30	20:10
	30日(火)	19:00	20:40
2月	16日(金)	14:00	15:40
	24日(土)	14:00	15:40
3月	6日(火)	19:00	20:40
	16日(金)	14:00	15:40
	26日(月)	10:30	12:10
4月	6日(金)	14:00	15:40
	10日(火)	19:00	20:40
	17日(水)	14:00	15:40
	25日(水)	10:30	12:10



Information

今後のイベント開催予定

シンギング・リン協会では、各界でご活躍の方々をお招きして、講演会を開催しています。講師による講演のほかにも、代表理事・和真音との対談や誘導瞑想、シンギング・リンのミニ体験もできるとも楽しいイベントです。

会費 協会サポーター：3,500円（税込） 一般：3,900円（税込）

第13回

精神科医(魂科医、笑いの天使)

越智啓子先生

復興支援チャリティー講演会「人生のしくみと祈りの奇跡」

日時 3月11日(日)

開場11:00 開演12:30 終演16:30

会場 東京新宿区 午込算筒区民ホール

愛と笑いの天使として、大活躍されている精神科医の越智啓子先生。沖縄のクニックにて、笑い療法、過去生療法、アロマセラピー、クリスタルヒーリング、ヴォイスヒーリングなどを取り入れた、新しいカウンセリングによる治療をされています。今回は、愛と感謝に充ちた未来への祈りを込めての誘導瞑想を、啓子先生のボイスヒーリングとシンギング・リンの混奏で行います。



イベントの詳細やお申し込みは、シンギング・リン協会HPをご覧ください。TOPページ→イベント

第14回

弁護士・秋山佳胤先生の勉強会

セラピストのための法律講座

日時 4月21日(土)

会場 シオンインク東京神楽坂サロン

協会理事である秋山先生に、セラピストが知っておかなければならない法律について、わかりやすくまとめてご指導いただけます。争わない、愛と調和に満ちた解決方法を学んでいきます。 ▶▶▶2月受付スタート

第15回

杉本錬堂先生ワークショップ

日時 5月12日(土)

会場 東京墨田区 青国KFC Hall

自然・温泉・健康・遊びプロデューサーである天城流湯治法創始者、天城流湯治司。日本全国・世界でも活躍の錬堂先生。これまで定期的に神楽坂サロンで行われていた天城流湯治法のワークショップを、協会会員の皆さまにもご紹介！ 日から驚とはこのことをいうのでしょうか。体に関する悩みを解消する独自の理論を、ぜひ、直接会場にてご体感ください。 ▶▶▶3月受付スタート

第16回

医学博士 池川明先生トークセッション

日時 6月16日(土)

会場 シオンインク東京神楽坂サロン

詳細は後日発表しますのでお楽しみに。カレンダーにチェックを！ ▶▶▶4月受付スタート

一般社団法人 シンギング・リン協会について

目的

一般社団法人 シンギング・リン協会は、音響楽器「シンギング・リン」やその情報を普及し、また、セラピストやプレイヤーの支援を通じて社会に貢献することを目的としています。

活動内容

- ▶シンギング・リンの普及・啓蒙
- ▶シンギング・リンに関する各種技術、プログラムなどの研究・開発
- ▶シンギング・リンを使ったセラピストやプレイヤーの認定と登録
- ▶公認セラピスト、公認プレイヤーの社会的地位の向上と職業としての確立を支援
- ▶シンギング・リンを通しての社会貢献活動の推進



2017年秋にオーストラリアで開催した、体験会の様子

Harmonia VOL.3 2018 Spring

発行日 2018年1月
発行元 一般社団法人 シンギング・リン協会
発行人 和真音
事務局長 三谷長寿
発行所 〒162-0827 東京都新宿区若宮町26-9
TEL 03-6265-3969(平日10時~18時) FAX 036-239-3913
MAIL mail@singing-ling-association.com
http://singing-ling-association.com/

ご応募お待ちしております！

Harmoniaでは、次のような情報やお写真の提供をお待ちしています！

- シンギング・リンの素敵なエピソードや質問
- ユニークな活用法
- シンギング・リンと自然を撮った美しい写真
- ボランティアや福祉活動の体験記や写真 etc.