

# Harmonia\*

ハルモニア

VOL.5 2019 Winter

響き合うこころ、生かし合ういのち



Contents

翻訳家 山川紘矢・亜希子×和 真音 鼎談

シンギング・リンを介した出会いから旅仲間となり穏やかな共鳴の世界へ

シンギング・リン オーストラリア活動報告

オーストラリアから嬉しい便りが届きました!

シンギング・リン®学術研究

高齢者にもリラックス効果があるシンギング・リンの音響

Singing Ring Association Journal



Harmonia 鼎談

# シンギング・リンを介した出会いから 旅仲間となり 穏やかな共鳴の世界へ

日本の精神世界・スピリチュアル系の翻訳家としてご活躍の  
山川絃矢さん・亜希子さん。  
近年は自著の執筆、講演なども数多く手掛けられています。  
そんなお2人のシンギング・リンとの出会いから、リン仲間との世界の旅、  
そして2019年に向けたメッセージなど、  
新春にふさわしい鼎談が繰り広げられました。



山川絃矢

Kouya Yamakawa

和真音

Sion Kazu

山川亜希子

Akiko Yamakawa

2018年1月には南アフリカに一泊に行った仲間とともに、オーストラリアのゴールドコーストとヘロンアイランドへ。ウミガメの産卵にも遭遇することができた。

シンギング・リンを介して  
世界を巡る旅仲間

和真音（以下、和） お2人とシンギング・リンの出会いには、2015年12月。コンサートにお越しくださったのがご縁の始まりでした。

山川亜希子（以下、亜希子）  
目黒のコンサートホールで、豊原繁樹さんと真音さんが演奏されているのを初めて見ました。豊原さんは私が通う歯科医院の先生ということもあって、2人の方がいました。

和 豊原先生はシンギング・リンの愛用者で、10年ほど前からセミナーなどにお越しくださっているんです。

亜希子 すごく面白い楽器だなと思って、すぐに注文しました。そうしたら「6カ月待ちです」と言われてね。真音さんに「買いました」とご連絡したら「一度サロンにいらっしやいませんか？」ということでした。2016年3月初旬にうかがったのよね。

山川絃矢（以下、絃矢） そう。体験会のような感じで、いろいろ

ろとやっていたらいいね。

**和** その時、絃矢さんと私の出身地が静岡県内でも、ものすごく近いことが判明したんですよね。しかも、私の母と絃矢さんが1つ違いで年齢も近くて。

**絃矢** あれは驚きましたね。

**和** もっと不思議なのが、絃矢さんのお父様が静岡県立引佐農業高等学校の教頭をされていた、私の祖父がその校長をしていたという。

**絃矢** そんな田舎の話で、これだけ近くに住んでいたという方は、そうそう会わないものね。

**和** その時、南アフリカの花園ツアーのお話もしたんですよ。2月で定員が一杯になり、申し込みは締め切っていたのですが、体験会前日に2名分のキャンセルが出たので「よかつたら、お2人でいらっしやいませんか？」と。藍原先生も一緒にツアーだったので、ついお声掛けしてしまっただけ。

**絃矢** 南アフリカの話は、以前から友達に聞いていたんです。オレンジ色の花が咲き乱れるナマクワランドの花畑の写真とか見せてもらって、2人で「い

つか行きたいね」と。だから、すぐに「行きますよー」ってね(笑)。

**亜希子** ツアーは8月でしたけど、みなさんシンキング・リンを持って、美しい花園や壮大な星空の下で奏でたり。

**和** 本当に素晴らしいひと時でしたね。全行程10日以上でしたが、すべて晴れたのは、あのツアーだけだったそうです。

**亜希子** それはすごいですね。どこに行っても花がきれいに咲いていましたしね。

### 昨年はおーストラリア 今年はいンドホーンへ

**和** さらに、この時に一緒にした数名の仲間と、2018年1月にオーストラリアのゴールドコーストとヘロンアイランドにも行きましたね。グレートバリアリーフの南端にある島ですが、1月だけウミガメの産卵と子亀が海に帰るところと、両方

を見られるということ。

**絃矢** ゴールドコーストは行ったことがなかったから、そこでも「行きたい」と言っただけ。あの時はすごいところに泊まり

ましたね。ゴールドコーストでは、73階のベントハウスをみんな貸し切ったりして。

**亜希子** 王族の人たちが泊まるような場所でパーティをした。グランピング(豪華な設備を備えたキャンプ場)では、星空の下でディジリドゥやインディアンフルートを習ったり。

その後、私たちは講演でシドニーに行ったのですが、そちらにも真音さんが付き添ってくださったのよね。

**和** ちょうどシンキング・リンをやりたいという方がいらっしやるとのことだったので、一緒にさせていただきました。

**絃矢** オペラハウスの上からの眺めはすごかったよね。いろいろと面白い体験ができると、印象に残るものだから。

**和** さらに、今度はまた同じ仲間たちと、2019年の10月11日北スコットランドのフィンドホーンに行く予定も決まっています。お2人はフィンドホーンとも、縁が深いんですよ。

**絃矢** 「フィンドホーンの花」(アイリーン・キャディ著)「フィンドホーンの魔法」(ポー

ル・ホーケン著)など、フィンドホーン関連の本をいくつかも読んでいます。

**和** 現地には、シンキング・リンの会で行くという話を通してくださったような感じです。絃矢さんと亜希子さんもいらっしやるということで、あちらでも特別プログラムを組んでくれていらっしゃるのです。

**亜希子** 昔からの知り合いも多いので、今から楽しみです。

**和** シンキング・リンを紹介した仲間との旅は、南アフリカ、オーストラリア、そしてフィンドホーンと、次で3回目。どんな旅になるか、楽しみです。

**絃矢** さて、4回目はどこに行くのでしょうね(笑)。

### カラーも波動、そこから その人に合った色を読み解く

**和** 2017年に亜希子さん、2018年10月に絃矢さんが、私が主催するカラーセミナーを受けてくださったというご縁もあるんですよ。

**絃矢** いろんな色彩が自分に合うかというのを見てもらったんだけど、すごく面白かった。



## 山川紘矢

翻訳家。1941年静岡県生まれ。東京大学法学部卒業後、大蔵省（現：財務省）に入省。マレーシアやアメリカでの海外経験を経て、1967年に退官し翻訳家に。数多くのスピリチュアルな本の翻訳を手掛けるかたわら、スピリットダンスの主催や講演会も持っている。「輪廻転生を信じると人生が変わる」(ダイヤモンド社)など著書多数。



**亜希子** 女性であれば、どういうファッションやヘアスタイルが似合うかということも、みていただけるのよね。

**和** 皮膚や瞳や毛髪の色から、12分類のカラージュループの診断をさせていただいています。さらに骨格などから総合的に判断して、女性は1/96、男性は1/60の診断をするメソッドを構築しました。本日はお2人も、その色合いのお洋服でご登場いただいているのですよね。

**亜希子** 私はもともと着ていた服の色味が合っていたようなのですが、変わったのはヘアスタイル。ずっとショートだったけれど、長くしたほうがいいと言われて。私としては、ちょっと長すぎるかしらという感じなのだけど(笑)。

**和** すごくお似合いですよ。「肩くらいに伸ばしてください」とお願いしたんですよ。骨格などから、似合う髪の長さがわかるのですが、実際にウィッグをかぶってみていただいて。

**亜希子** そう。実際にいろいろ被ってみて、自分にはどのくらいの長さが似合うのか、本当によくわかりました。

**和** 亜希子さんはソフトオータムというタイプなので、柔らかな黄味よりの色味がお似合いです。ネックレスの宝石の色もピッタリですね。

**亜希子** これはアンデシン。ア ندスの石という意味らしいのですが。

**和** これがルビーなどと、ピットすぎて、亜希子さんには強すぎてしまうのですが、この石は少し茶色がかかった感じで、とてもお似合いです。紘矢さんはブライイトサマーというタイプで、明るい青色やピンクもお似合い。黄味も20〜40%あるとよいので、今日のお洋服は、まさにパッチリです！

**紘矢** いろいろと勉強になりました。これまでそういうこ

とに全然関心がなかったものですから。このセミナーを受けてから、人のカラーを見たりするようになりましたし、世界が広がって楽しくなりました。

**亜希子** もともと私より、ずっとお洒落なんですよ。

**紘矢** いやあ、そうでもないけどね(笑)。

**和** 紘矢さんの宝石も、すごく素敵ですね。

**紘矢** これはステラエ

スベランサといって、トルコ石のように見えますが、そうではなくて。

**和** この透き通った色味、きれいですよね。こういう色は、まさにブライイトサマーにぴったりの色なんですよ。

**亜希子** こうした石も、波動で合わせてもらっているんです。

**和** 私が見ている色と、私も、実は波動なんです。だから、これらの石もお2人にぴったりなのですね。ところで、これまでさまざまな翻訳を手がけられていますが、何冊くらい



本を出されているのですか。

**紘矢** 翻訳で70冊、自分たちが書いたもので10冊くらい。30年間で80冊くらいは出してきたということだね。

**和** それはすごいですね！どの本が一番印象的でしたか？

**紘矢** 一番売れているのは「アルケミスト」(パウロ・コエリリヨ著)かな。若い人たちにも、読まれているみたいですよ。

**亜希子** 発行部数は「聖なる予言」(ジェームズ・レッドフィールド著)と同じくらいですが、「アルケミスト」のほう

がコンスタントに売れている感じですね。

**絃矢** 「アウト・オン・ア・リム」(シャーリー・マクレーン著)から「前世療法」(ブライアン・L・ワイズ著)、「聖なる予言」(アルケミスト)、「ザ・シークレット」(ロンダ・パーソン著)など……翻訳者と本というのは、ピタッとくる組み合わせが決まっている感じですよ。いろいろな翻訳本がありますが、それぞれに一番合った人が訳していると思います。

**和** 最新刊というのと、どちらの本になりますか？

**亜希子** 私たち2人の対談形式で書かせていただいた「すべては魂の約束」(BAB出版)になりますね。

**和** 奇遇ですね。私の著書「音の力で幸運体質に」シンギング・リン 全館音セラピーCDブックも同じ出版社から出ているんですよ。

2019年は変化を受け入れ  
共振・共鳴を大切にした年に

**亜希子** 実はね、母が2017年に亡くなって、小さなオリン

はあったのですが、「それではない。絶対にこれだ」と思い、シンギング・リンの「大地」を毎朝鳴らしていました。そんな使い方をしてもいいのかしら？  
**和** もちろん、そうした使い方もぜひー。シドニーに行った時は、お母様の1周年忌ということ、一緒にシンギング・リンを奏しましたね。

**亜希子** シドニーは母も好きな場所でしたから。2018年はこちら(大地)をあちこちに持ち歩いて、鳴らしていました。

**絃矢** シンギング・リンを知って、いろいろな場所へみんなと一緒に旅をすることができて、人生がまた一つ、広がったような感じがしています。

**和** 2019年3月10日に、日比谷図書館ホールで震災復興のイベント(詳細は15ページ)を行います。そちらでもお2人に講演をお願いしているんですよ。

**亜希子** これもまた楽しい会になりそうですね。

**和** 福島県の石巻に木を植える、「シンギング・リン運動」を始めたのですが、イベントの

収益は、その苗木の購入費用に充てようと考えています。シンギング・リン協会の理事である池川明先生や秋山佳胤先生、ほかにも鯉島純子さんやはせくらみゆきさんをお招きし、リレー形式で講演をしていただきます。楽しい会にしたいと思います。最後に、2019年ほどのような年になりたいと思っていらいっしょにやりますか。

**絃矢** 2018年は予定を盛り込みすぎた感じもあったので、2019年はリラックスして、がんばりすぎないように過ごしたいと思います。自分が楽しいと思うこと、本当にやりたいことをやっていきます。

**亜希子** 2018年も大きく変わ

る年でしたが、2019年はさらにいろいろなことが明らかになると思っています。そうした変化に臨機応変に対応しながら、楽しんでいきましょうという感じですね。

**和** お2人のような素敵な先輩方をはじめ、誰と一緒にいるかが、これからは大切になってくるように感じています。気持ち共振・共鳴させられる方々と一緒にいると、本当に楽しいですし、「それでいい」とシンプルに思うことができます。2019年は、そのように感じられる活動を無理なく、続けていきたいと思っています。本日は楽しいお時間をありがとうございました。



## 山川亜希子

翻訳家。1943年東京都生まれ。東京大学経済学部卒業後、夫の絃矢氏とともに海外生活を経験。マッケンゼー・アンド・カンパニー勤務などを経て、翻訳の道へ。現在は講演会などでも活躍。「宇宙で唯一の自分を大切にする方法」(KADOKAWA/角川書店)など著書多数。



# シンキング・リン オーストラリア活動報告 オーストラリアから嬉しい便りが届きました!

2018年7月、オーストラリアのブリスベンとゴールドコーストにて、シンキング・リンの研修、セミナー、ワークショップなどが開催されました。ゴールドコーストでは、キッズキャンプでシンキング・リンを紹介し、子ども達にも大好評! キャンプ参加者から届いた嬉しい声とともに、現地スタッフ・乙供志穂がその様子をレポートします。



公認セラピスト・松本淑子さん(中央上)が専らシンキング・リンに触れて「わあ、ビリビリする!」と大興奮の生徒たち。その後、横たわって音源を体験してもらい、各自の背中とお腹にリンをのせるセラピーワークも行った。



 オーストラリア全土から  
12〜17歳の子どもが集合

2017年から、オーストラリアで行われるキッズキャンプに、シンキング・リンを使用した取組が導入されています。

このキャンプは、元軍人や現預備隊所属者による団体「ベテラン・メンターズ」が主催。軍隊形式を取り入れ、9日間みんな生活をともします。

参加者は、オーストラリア全土から集まった12〜17歳の子ども達。ADHD(注意欠陥多動性障害)、スマホやゲーム依存、反抗期など、家庭や学校でコミュニケーションがうまくいっていないかったり、自分を鍛え直しステップアップしたいと思っていたり、その背景はさまざまです。

ここでは、朝の早起きからベッドメイキング、配膳当番、運動、ヨガのほか、最終日にはスカイダイビングまで体験。食事は砂糖抜きで、栄養バランスの整ったものを毎食口にします。インストラクターの皆さんは、屈強な肉体と精神を持ち、



ディクソン・良恵さん(中央上)と生徒たち。シンギング・リンの心地よい音響にみんな興味津々。

すべての子どもにも真摯に向き合う方はかりです。

## 総勢59名の子ども達に リンの癒しの音を提供

こうした環境の中、シンギング・リン オーストラリア(以下SRA)のメンバーが定期的に招かれ、子ども達に心安らぐ瞑想の時間を提供しています。参加5回目となる今回、生徒はなんと総勢59名! これまでの倍近い大人数に対するセッションとなりました!

食後に生徒やスタッフが部屋に集まり、この大人数を半分に分け、それぞれ約1時間のセッションをすることに。

シンギング・リンについて説明をしてから、水を張ったリッポンを奏でて水面に六芒星が見えるワークを見せた後、そこに指先を入れてもらいました。

「うわー、すごい、ビリビリする!」指先から伝わって、身体全体が震えるみたい!」と、みんな大興奮。

続いて、寝袋の上に横たわってもらい、まずは音浴。みんなが静やかな気持ちになり、教室が静まってきたら、私たちが一人ひとりを回って、背中とお腹にリンを乗せ、約30分間、その音響を体感してもらいました。果たして、効果のほどは……?

## 現地の参加者からの 嬉しい言葉が励みに

ここで、インストラクターの一人である、トロイ・メソーストさんからのお手紙をご紹介します。

「このキャンプは、ホリスティック

クで健康的なライフスタイルやその在り方を身につける場になってほしいと願い、作り上げました。食事や運動を取り入れるだけではなく、毎日の生活の中で、穏やかで平和な環境に身を置き、この瞬間に生きる時間を見つける、ということも教えています。

SRAはこれを検証し、それ以上のものをもたらしてくれました! その効果は、目を見張るものがあります。普段、早口で、攻撃的で、失礼な言動をしている子どもが、セッション後は穏やかで、礼儀正しく、優しくなるのです。

このセッションは実にバフワルで、生徒からは「毎晩、受けたい!」とリクエストがくるほどです。皆さんに心からお礼を申し上げるとともに、過去の生徒の手記をご紹介します。

「6日目。夜になってから、素晴らしいサウンドボウルの瞑想エクササイズに参加しました。今まで感じたことのないような、最高のリラクゼーションを感じ、セッション後は、みんな

ながこの体験を本当に喜んでいました。就寝時、女性インストラクターが「眠りにつきやすいように」と、筋肉を緩める誘導瞑想を行ってくれました。それは本当に穏やかで、ネガティブな考えがすべて頭から消え、心が晴れたような感じがしました。(Georg, 16歳)。

さて、セッションを終えた生徒たちはというところ——その表情は和らぎ、「今までのどんな瞑想よりも良かった!」「すごくリラクセスできた!」「みんなを代表してお礼を言いたい!」などと声をかけてくれました。このプログラムへの参加は、私たちにとっても、何物にも代えられないブライストレスな体験です!

私たちの活動が、子どもたちに新しい体験を届けられることに大きな喜びを感じます。今後、年齢、性別、人種を問わず、世界中の人を、シンギング・リンの癒しの音で包んでいきたい。そう決意を新たにしました。



# 高齢者にもリラックス効果がある シンギング・リンの音響

2018年6月、「感性アナライザ」を用いて、高齢者を対象にした脳波測定実験が行われました。これは2017年に20～60代の男女110名を対象に行った実験に次ぐものとなります。今回は60歳以上の高齢者に対し、シンギング・リンの音響がどのようにリラックス効果を与えているのかを検証しました。

感性アナライザ©電通サイエンスジャム

今回は、高齢者特有のさまざまな症状を持つ方々を対象とし、「高齢者にもリラックス効果を与える可能性があるのか」について考察する、大事な測定

環境で測定  
高齢者にストレスをかけない  
シンギング・リンの音響が、人々にとどのような影響を与えるのか。満倉靖恵先生（慶應義塾大学理工学部システムデザイン工学部教授）が開発された「感性アナライザ」を用いて、2017年には20～60代の男女110名を対象に脳波測定を実施。そこでは、ストレスが40%軽減という高い効果が実証されました。

その一例が、測定時の被験者の姿勢です。一般的な健康者であれば、座った姿勢でも負担になりませんが、高齢者にとっ

となりました。  
理解の深い高齢者施設様の協力を得ることができ、スムーズに対象者を選べましたが、測定環境や方法を考えるのには、苦労があったといえます。「得られた結果を検証するためには、測定を同じ条件と環境にそろえなければなりません。そのため、測定方法を組み立てる「プロトコル」は重要で、何度も打ち合わせをしました」（満倉先生）

①シンギング・リンを所定の位置で奏でられるよう、必要に応

4つのシンギング・リンを用いて脳波を測定  
実際の測定は、次のように行われました。



満倉靖恵 みつくら やすえ

慶應義塾大学理工学部システムデザイン工学部教授、博士（工学）。2013年より電通サイエンスジャム取締役最高技術責任者兼任。主な研究分野は、ヘッドマウントディスプレイを用いた次世代情報提示システム、考えただけで思考を通信できるシステムを日指した基礎研究、脳波による心・脳制御、生体情報解析によるストレス検出など。

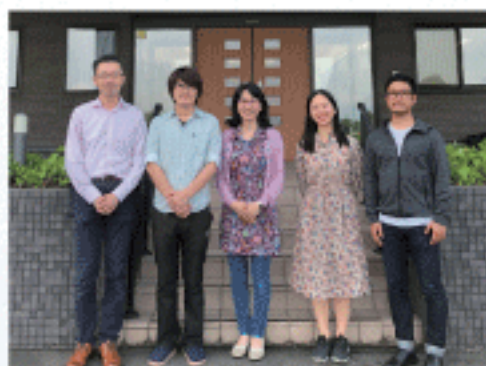
## 感性アナライザとは

満倉靖恵先生（慶應義塾大学理工学部システムデザイン工学部教授）と電通サイエンスジャムが共同開発した、人の感情や感性を「見える化」する世界初の装置。脳波解析アルゴリズムを搭載し、「好き」「興味」「集中」「沈黙」「ストレス」の5つの感性を脳波から分析。ヘッドギアとiPadのみで計測でき、リアルタイムに結果をグラフで確認できる。

測定時に留意したのは、被験者にストレスをかけない環境づくり。自由の部屋にうかがいリラックスした雰囲気の中で測定を行った。







脳波測定にご協力いただいた高齢者施設の前にて、施設主任、看護サイエンスジヤムのスタッフのみなさまと一緒に(中央:和真音)。

### 高齢者の施術でも「ストレス度」が減り、「沈静度」が上昇

高齢者23名を対象に行った本実験の解析の結果、各被験者の平均値変化をみると、23名のうち83% (19名) のストレスが低下し、78% (18名) の沈静が上昇することがわかりました。

#### 各被験者のシンギング・リン施術前の60秒と施術後の60秒の平均値変化

(23名分のデータを使用)

<ストレス平均値の変化> <沈静平均値の変化>

被験者No.	変化率	被験者No.	変化率
1	-20.6	1	-3.8
2	-34.3	2	38.4
3	4.4	3	0.3
4	2.5	4	33.8
5	-0.8	5	31.9
6	-5.7	6	0.7
7	-0.8	7	43.1
8	-5.5	8	36.4
9	-44.6	9	20.7
10	-5.3	10	14.6
11	-8.7	11	39.8
12	-6.7	12	41.1
13	-4.5	13	40.7
14	-4.1	14	16.2
15	-4.2	15	-1.4
16	-3.3	16	-2.0
17	-8.9	17	-1.1
19	-8.0	19	-3.9
20	-1.4	20	30.2
21	-7.3	21	41.0
22	2.0	22	42.0
23	-3.2	23	27.2
24	6.1	24	36.8

2017年に110名の一般人を対象に行った実験では、81%のストレスが低下し、79%の沈静が上昇することが確認できました。今回の実験結果からみると、高齢者の場合でもストレス低下・沈静上昇と、同じ傾向がありました。このことから、高齢者もシンギング・リンの音響によってリラックスし、落ち着くことができると考えられます。

- ① じつはベッドの位置を移動。
- ② 被験者にベッドの上に横にならせたとき、調倉先生が発せられた脳波測定器「感性アナライザ」を装着。
- ③ 「目を閉じて、ゆったりとした気分であらしていただきね」とお声がけし、測定スタート。
- ④ 1分間の安静脳波、6分間シンギング・リンを体感中の脳波、再度1分間の安静脳波を測定。
- ⑤ 「感性アナライザ」を被験者から外し、感想などをうかがって終了。

なお、6分間の演奏では、被験者の頭上にシンギング・リンの「宇宙」、左右の耳の横に「大地」を1つずつ、おなかの上に「宇宙」と、計4つを配置。おなかの上と耳の横に置いたリンを和真音が、頭上とも一方の耳横に置いたリンをスタッフが奏でました。

#### どんな年齢の方にも深いリラクゼーション効果が現れる

綿密な事前準備ができたため、測定は比較的スムーズに進みました。ただ、最初の説明時に具合が悪くなって測定を行えなかったり、測定後のヒアリング時にお手洗いに行きたくなり、その対象者のデータを採用できなかったりということもありました。

そうした中でも、精度の高い環境で実験でき、限られたスケジュールの中で、目標の20名以上のデータがとれました。「今回の測定結果は、非常に興味深いものです。ストレス度の下降は、2017年に110名を測定したときと同様な下がり方を示しました。ストレス度は予想の範囲でありましたが、沈静度の上がり方の形に特徴がみられました。この形は仮想状態に入り込む兆候と同じような形で、非常にリラクゼーションを促すと考えられます。」

#### 被験者23名中、90歳以上と60歳と年齢層分けした比較結果を見て、全体平均での傾向と差がありませんでした。年齢に関わらず、シンギング・リンの音響からはリラクゼーション効果を得やすいといえるのではないのでしょうか。(調倉先生)

今回の測定を通して、より結果の精度をあげるためにも、さらに被験者数を増やし、継続的に研究していきたいと考えています。



## セラピスト物語

その5

川崎 文

Aya Kawasaki

毎回お一人ずつ、公認セラピストの方を

ご紹介する「セラピスト物語」。

第5回目は、助産師として活躍しながら、シンキング・リンの公認セラピスト、プレイヤーとしても活動されている川崎文さんです。

これまでの活動、そして未来への夢とともに川崎さんならではの人生を生ききる。ことに、語っていただきました。



川崎 文 (あーやん)

助産師として、母と子、2つの命に向き合う日々の中、自らを整えるツール、そして母と子に癒しをもたらすツールとしてシンキング・リンに出会う。たいわ士として母と子の癒しに関わりながら同時に、後進の助産師たちを指導する教育にも尽力。自身の企画によるコンサート「OTOWA (音和・音水達)」などでは、プレイヤーとして演奏も手がけている。

公式サイト

<http://ameblo.jp/moonlightaine/>

メールアドレス

moonlightaine@yahoo.co.jp

ayan8113@ezweb.ne.jp

## 施術メニュー

- ハーモニック・ドレナージュ
- ヘッドヒーリング
- 音を使用したナラティブセラピー

## リンの活動

- 自身が企画するOTOWA (音和・音水達) コンサートなどのプレイヤーとしての演奏活動
- 「たいわ士」として命を伝える活動内でシンキング・リンを使用

## 北海道初、助産師で初のリン・セラピストに

シンキング・リンとの出会いは、2010年2月。京都から札幌にいらした方のヒーリングセミナーに参加した時、ヘッドヒーリングやハーモニック・ドレナージュの施術を受けたのです。これまで、一般的な施術を受けても、深くぐっすりと眠ることはなかったのですが、リンのセッションを受けた時は、とても心地よい眠りに入り、無の

状態に。施術後の身体も楽になり、「これはすごい」と感じました。ただ、高額なものなので、その時は購入を躊躇していたのです。

その後、クリスタルボウルの演奏会を聞きに行った時に「シンキング・リンをやりなさい」という内なるメッセージを受け取り、思いきって始めることにしました。そこから東京のサロンに通い始め、2012年9月に夢が叶い、北海道初、また助産師で初の公認セラピストにな

ることができました。真音さんはじめ、スタッフのみなさまに感謝しています。

「たいわ士」としてリンを活用  
母と子の癒しに役立てたい

助産師の仕事と並行し、リン・公認セラピスト、プレイヤーとしても活動しています。個別セッションの場合は、ハーモニック・ドレナージュを行い、クライアントがリンの音色との一体感を感じること、その方に必

要な癒しが起こるように心がけています。「母と子の癒し」や音に触れてもらう活動においては、保育園や児童通所福祉施設などで、親子一緒に楽しめるような演奏を行っています。

また、身体の声を聞いたたり、赤ちゃんからのメッセージを届けたりする「たいわ士」として、ワークショップ「いのちの授業」を行った際、リンを使ったセラピーも取り入れ、大変ご好評をいただいたいております。2018年2月には「東洋哲学





2018年7月「たいわ士」のイベントでご一緒した池川明先生とともに。

新春セミナー」で演奏する機会もいただきました。

### リンの魅力は心を豊かにし空間も整えられること

人を優しい気持ちにしてくれたり、幸せに導いてくれたり。音色を聞くだけで、豊かな気持ちになれるところがリンの魅力だと思います。セラピー後は、その方の内面の美しさがにじみ出てくる感じを受けます。

先述の「いのちの授業」では、ご自身が生まれてきた時のことなどを思い出していただく

際、リンを使用したのですが、みなさん、とても深い場所に入られて、涙する方もたくさんいらっしゃいました。リンの音色には、心の深い場所に連れて行ってくれる作用もあるように感じています。

「東洋哲学新春セミナー」では、懇親会から最後の先生のお話に入る際、場をクルドグワンさせるため、回転音を用いたリンの演奏を行いました。場の空気を整える場合にも、リンは非常に役立つと感じています。

### 北海道胆振東部地震を経験し、今、思うこと

シンキング・リンを学んだことで、北海道の人に癒しの音を伝えたいと、心から思うようになりまし。リンの音色や波動を感じて、豊かな気持ちや幸せを感じながら、日々を過ごしていただけたら、と。

とくに2018年9月に発生した北海道胆振東部地震の後、当たり前前の日常生活の中で過ごせることが、どれだけ幸せなことか気づき、感謝の気持ちで

いっぱいになりました。

だからこそ、癒しの音色を多くの方に伝え、一緒に感じたいと深く思っています。それと同時に、何事も覚悟をもって生きていくという気持ちが強くなってきた気がします。

中学校ではバスケット部だったので、顧問の先生から山本有三さんの言葉を書いた色紙をいただきました。「たった一人しかない自分を、たった一度しかない人生を、本当に生かさないか。最近心には響いています。

### 将来の夢に向けて自分の命を生かしていく

2019年、助産教育専攻の大学院に通い始めます。理由は、卒業後に大学の教員となり、看護教育活動の中に少しずつ音の癒しの大切さを浸透させていきたいからです。

それと同時に、癒しの看護とはどういうことを学生に伝え、五感を豊かに使える看護師になってもらえるような教育活

動にも、貢献していきたいと考えています。

2年前に主人を看取り、現実の世界では彼と離れてしまいましたが、今もどこかで支えてもらっている気がします。私たちに子どもはいませんが、こうした看護教育を通じて、新しい命を取り上げる人たちが産み育てる経験をさせていただけたら、と考えています。

また、シンキング・リンによって人をつなぎ、音をつなぎ、夢・未来をつなく、五感に響き感動を伝える人で在り続けたいと思っています。

2019年1月19日には、札幌市の中島公園内にある豊平館(重要文化財)で行われるコンサートで、リン奏者として演奏させていただきます。

個人セッションのほか、「母と子の癒し」や「たいわ士」の活動でシンキング・リンのセラピーを体験していただきながら、看護教育の現場でのシンキング・リンの活用、後進の育成などに尽力し、この人生で惜しみなく、自分の命を生かしていきたいと思っています。



癒しと浄化の"倍音浴"を全国で提供  
シンギング・リン協会  
公認セラピストと  
公認パフォーマーの  
ご紹介

★公認セラピスト ★公認パフォーマー  
①住所 ②電話番号 ③メールアドレス ④HP、ブログ

東北

Jessica  
大堀功美子

ジェシカ  
おおほりくみこ  
Organic Therapy  
Rinnone  
オーガニック  
セラピーリンソネ



①福島県いわき市渡島町  
②080-6940-8583  
③ecologic@gmail.com

サロン、遠隔、全国への出張も。酒蔵でリンを奏で練習しています。

北海道

あーやん  
川崎文



①北海道札幌市  
②moonlightain@yahoo.co.jp  
③ayam8115@ezweb.ne.jp  
④http://ameblo.jp/moonlightain/

深みわたるあやなすOTOWA（音和・音永遠）で身体を整えるお手伝い。

関東

岩隈幸恵  
いわくみさきえ

サロンド・ユキエ



①東京都中野区上高田(都営大江戸線中井駅6分)  
②yukie.iwakuma@gmail.com  
③www.salondeyukie.wordpress.com

音楽経験から得た美しい音とケイシー療法理論での確かな協奏をいたします。

井川輝江  
いがわてるえ

音と香りの  
トータル  
ヒーリングサロン  
Cradle



①東京都練馬区下石神井  
②090-7904-6550  
③aroma.cradle@gmail.com  
④https://www.cradle.tokyo/

本来の在るべきあなたの輝きを大切に！ワクワク楽しく生きるをサポート。

横沢誠子  
よこざわせいこ



①岩手県八幡平市大更  
②090-9632-8711

ご縁に感謝し、リンとともに花笑みとしてまいりたいと思います。

高橋玲子  
たかはしれいこ



①岩手県奥州市水沢区泉町  
②reiko.yanako.19055@ezweb.ne.jp

嬉しいとき、悲しいとき、どんなときもリンの音色は無敵！

東北

川井かおる  
かわい かおる



①東京都  
②tisiki-suteru@true.ocn.ne.jp

シンギング・リンと出会い、無限の可能性を感じました。

神吉諒一  
かみやしやんいち



①神奈川県藤沢市  
③spiralenergy35849@gmail.com  
④http://ameblo.jp/spiral-energy358/

本来の自分とのつながりを取り戻し、命が喜ぶクリーニングを。

岡前敦子  
おかまえあつこ

リラクゼーション  
サロンAinsel



①東京都中央区日本橋浜町2-25-8  
②080-6558-3185  
③ainse1@ms.readymade.jp  
④http://ainse1.readymade.jp/  
⑤http://ameblo.jp/ainse1-garden/

心と体の両方から本当の自分を取り戻すお手伝いをしています。

うみ  
秋葉由美



①埼玉県  
②090-4393-5730  
③tou0309@icloud.com  
④http://www.2moon9.com/

リンとボディワークを融合したワークショップ、音浴会を開催しています。

白井貴之  
しらいたかゆき

白井治療院  
(東京都)  
ハモーフ  
(京都市)



①東京都品川区上大崎3-3-8-304  
②090-2295-9048  
③tsuka36mobile@ezweb.ne.jp  
④http://hamola.com/  
⑤YouTubeアカウント「hamola」

「癒し・気づき・意識進化」につながるリンの音。こ一輪でもたり幸いです。

清水孝雄  
しみず たかお



①神奈川県横浜市港北区  
②shimizutaka@pop21.odn.ne.jp

リンを音楽中で奏で、人々と地球に愛と平和の波動をお届けします。

柴野亜希子  
しばのあきこ

Healing Salon  
Amana  
ヒーリング サロン  
アマナ



①千葉県市川市真岡  
②otoamano@gmail.com  
③https://peratehl.com/landing\_pages/view/amana  
④https://ameblo.jp/otoamano

リン演奏で楽しく穏やかに幸せな毎日を送るお手伝いを致します。

Kei  
Keiko Kubokawa



①東京都新宿区  
②kkubokawakeiko@gmail.com

風の音、水の音、鳥の声、虫の音、静寂の夜空、自然の音にリンは良く合う。



## 中部

多尾智恵子  
たおちえこ  
こころの空



- ①愛知県瀬戸市定光寺町323-12
- ②090-7691-5938
- ③amanotubesi@gmail.com
- ④http://ameblo.jp/magomino-kanenone

至福体験・心と体の調和・深い意識の  
覚醒による幸せと社会貢献サポート。

Yumi  
おとしかん



- ①東京都世田谷区梅丘
- ②ototime22@gmail.com
- ③https://ototime22.wixsite.com/otojikan

「音のパワーでハッピーな人生を！」  
がモットーです。

矢口一美  
やぐちかずみ  
天使のわっか



- ①千葉県浦安市 海郷の街
- ②080-7014-5277
- ③kazumi\_y30@hotmail.com
- ④http://ameblo.jp/theeryblossom-357

心地よい幸せと豊かさにつながって生  
きるあなたを応援します。

林 里恵  
はやしえ



- ①神奈川県横浜市
- ②090-9966-2541
- ③rie422@dream.com

リンの音とともに心地よい空間を  
目撃して、音浴会を開いています。

田村清生  
たむらきよひ



- ①京都府京田辺市
- ②samtam313@gmail.com

リンの美しい音の響きで悩み、ココ  
ロとカラダの調和へ。

佐倉京子  
さくらきょうこ  
ヒーリングサロン  
エンジェル



- ①大阪府堺市西区 (JR阪和線津久  
野駅徒歩3分)
- ②090-7348-7494
- ③sakuranokiyoto888@gmail.com
- ④http://ameblo.jp/totora3131

リンの音音につつまれる幸福のセッ  
ションや音浴会を開いています。

泉 ていこ  
いずみていこ  
瑠璃音  
〜るりおん☆〜



- ①京都府長岡京市 (JR京阪線徒歩7分)
- ②090-8654-6039
- ③teiko0204@docomo.ne.jp
- ④http://clay2.cc
- ⑤http://ameblo.jp/teiko0204

本音の自分自身を輝いて生きるサポ  
ートをしたいと願っています。

やまざきまき  
音の庭



- ①長野県飯山市
- ②otononiwa13204@gmail.com
- ③https://otono-niwa.amebaownd.com

食 (魂) とリンで心と体をナチュラル  
に整えています。

## 中国

Mika  
みか  
住音—caon—



- ①広島県広島市
- ②ring\_link\_caon468@yahoo.co.jp
- ③https://m.facebook.com/ring-link.caon468/

リンの美しい音音と心地よい響きに包  
まれる至福の時間を是非ご体験下さ  
い。

ゆみりん  
佐藤由美子  
サロンド  
サユリン



- ①大阪府豊中市
- ②090-1130-8903
- ③daisukitoarigatos@gmail.com
- ④https://ameblo.jp/sayururin/

愛の光に包まれ美しい音浴会や演奏会を  
関西数ヶ所で開催させていただいてお  
ります。

松本美穂子  
まつもとみほこ



- ①兵庫県赤穂市
- ②080-6580-3599
- ③miporin0216@gmail.com

リンも自然の恵み。あるがままに楽に。  
音とともに。

平野みどり  
ひらのみどり



- ①兵庫県明石市
- ②akikimonkey11@gmail.com

一人でも多くの方にシンギング・リン  
の音色をお届けできればと思っています。

## オーストラリア

松本淑子  
まつもととしこ  
Meditative  
Sound Therapy  
メディタティブ  
サウンドセラピー



- ①Gold Coast, Queensland  
Australia
- ②info@meditative-soundtherapy.com
- ③www.meditative-soundtherapy.com

医療、健康、美容、介護などの業界従  
事者へのリンの音響セラピーをご提供♪

本末博子  
もとすえひろこ  
スペース音音



- ①福岡県豊前市下河内
- ②singring\_orion@yahoo.co.jp
- ③スペース音音  
http://singring-orion.com

あなたと私とリンが作り出す音。どん  
な響き愛になるのでしょうか♪

平田亜紀  
ひらたあき



- ①熊本県菊池郡菊池町原水4965-41
- ②090-8622-2957
- ③aki35378blue@softbank.jp

ログハウスでリンを奏でています。せ  
ひ体感しにお越しくださいませ。

佐藤京子  
さとうきょうこ  
サウンド  
ドレナージュ



- ①大分県宇佐市下坪田
- ②090-8912-4178
- ③kintan3712@sato@docomo.ne.jp

自然治癒力を極める取次におき、自分  
のいいところと向きあえる場所。

## 九州



## シンギング・リン®とは

癒しをもたらす音として科学的に解明されている耳に聴こえない「倍音」が共鳴し合い、計測し得るすべての周波数を網羅した音（全倍音）を一打で奏でる、世界で唯一の音響楽器。倍音列の周波数を完璧にそろえて精密に作られているため、2個以上のシンギング・リンを鳴らすと完全共振共鳴現象が起き、倍音が増幅する（共倍音）。全倍音と共倍音が癒し・浄化・活性化作用を促し、人や環境、人生に奇跡的な変化をもたらす。



シンギング・リンの音色は  
こころと脳波を鎮め、五感を冴えわたらせる  
全倍音の響き。

人も動物も植物も、空間さえも  
至福のバイブレーションでつつみこみ  
無限の宇宙へといざなう――。

神秘の音色と聖なる振動に共鳴し  
あらゆるいのちが愛のハーモニーを奏で  
大地の上で響き合います。

いのちの響きに共鳴し  
生命力を輝かせる神秘の音

## 役員



代表理事  
シンギング・リン®開発者  
和 真音 かずお

心理カウンセラー、イメージカラーコンサルタント。心身を救う音色を求め、日本の伝統工芸技術を駆使した音響楽器シンギング・リンを開発。新時代の音響療法を確立し、セラピストやプレイヤーの育成・支援にも尽力している。



理事  
医学博士 池川 明 いけがわあきら  
池川クリニック院長。胎内記憶における第一人者。3500人以上の胎内記憶の調査・研究成果を踏かし、母と子の立場に立った医療をめざしている。



理事  
弁護士 秋山佳嵐 あきやまよしあき  
不食を実践する弁護士、医学博士、ホメオパス。平和使節団としてパレスチナ、イスラエルを訪問するなど、その役割と活動はひとつに留まらない。

## 理念

シンギング・リン協会は、「いつでも、どこでも、簡単に」を合言葉に、誰もがシンギング・リンの音に触れられる機会をつくり、人々が身心ともに最適な状態で幸福感にあふれ、地球と共振共鳴していける世の中をめざしています。

一般社団法人  
シンギング・リン協会

誌名の「Harmonia(ハーモニア)」は、調和を司る古代ギリシャの女神の名前です。ハーモニーの語源ともなっています。



シンギング・リン協会では、各界でご活躍の方々をお招きして、講演会を開催しています。講師による講演のほかにも、代表理事・和 真音との対談や誘導瞑想、シンギング・リンのミニ体験もできるとても楽しいイベントです。

## 第22回

### シンギンググリーンプロジェクト 震災復興支援チャリティーイベント ～今伝えたい、大切なあなたへのメッセージ～

日時 3月10日(日) 開場11:00 開演12:30  
終演16:30

会場 日比谷図書文化館コンベンション大ホール  
(日比谷図書文化館内)

講師: 鮫島純子(エッセイスト)、山川結矢・亜希子(翻訳家)、池川 明(産婦人科医)、秋山佳胤(弁護士)、はせくらみゆき(画家)、和 真音

昨年に引き続き、震災復興支援チャリティーイベントを開催します。シンギング・リンの愛用者でもある講師から、今こそ伝えたい、大切なあなたへのメッセージを、熱く楽しく語っていただきます。誘導瞑想、対談、歌や踊りも飛び出すかもしれません。素敵なプレゼント満載のかけがえのない1日を、ぜひ一緒に過ごしましょう！



※イベントの詳細やお申し込みは、シンギング・リン協会HPをご覧ください。TOPページ→イベント

●「おとひめリン」ワークショップ in 神楽坂サロン  
おとひめカードとシンギング・リンを活用した、新しいレクリエーションプログラムです！ 1人でも仲間とでも、子どもからお年寄りまで、とても楽しく遊べる方法を具体的にお伝えします。

日時 1/23(水) 10:30～12:30  
2/14(木) 10:30～12:30  
2/23(土) 10:00～12:00  
3/21(祝・木) 13:30～15:30  
4/17(水) 10:30～12:30



●シンギング・リン ヨガ in 神楽坂サロン  
各自がシンギング・リン1セットを使う、新感覚の至福のボディワーク！「シンギング・リン ヨガ」。音響が心身に及ぼす驚きの効果をご体感ください！！(^^)

日時 1/16(水) 13:00～14:30  
1/24(木) 14:00～15:30  
2/8(金) 14:00～15:30  
2/23(土) 13:00～14:30  
2/28(木) 14:00～15:30  
3/5(火) 14:00～15:30  
3/19(火) 10:30～12:00  
3/23(土) 13:00～14:30  
4/4(木) 18:30～20:00  
4/14(日) 14:00～15:30  
4/25(木) 14:00～15:30



## 一般社団法人 シンギング・リン協会について

**目的** 一般社団法人 シンギング・リン協会は、音響楽器「シンギング・リン」やその情報を普及し、また、セラピストやプレイヤーの支援を通じて社会に貢献することを目的としています。

**活動内容**

- ▶ シンギング・リンの普及・啓蒙
- ▶ シンギング・リンに関する各種技術、プログラムなどの研究・開発
- ▶ シンギング・リンを使ったセラピストやプレイヤーの認定と登録
- ▶ 公認セラピスト、公認プレイヤーの社会的地位の向上と職業としての確立を支援
- ▶ シンギング・リンを通しての社会貢献活動の推進



今年で4回目の開催となる「プラネタリウムでリンを奏でる会」のスタッフの皆さんと♪

### Harmonia VOL.5 2019 Winter

発行日 2019年1月  
発行元 一般社団法人 シンギング・リン協会  
発行人 和 真音  
制作 編集・執筆: 岡田光津子 デザイン: panaciodesign  
発行所 〒162-0827 東京都新宿区若宮町24-9  
TEL 03-4265-3929(平日10時～18時) FAX 066-229-3913  
MAIL meji@singingring-association.com  
http://singingring-association.com/

### ご応募お待ちしております!

Harmoniaでは、次のような情報やお写真の提供をお待ちしています!

●シンギング・リンの素敵なエピソードや質問 ●ユニークな活用法 ●シンギング・リンと自然を撮った美しい写真 ●ボランティアや福祉活動の体験記や写真 etc.