

Harmonia*

ハルモニア

VOL.6 2019 Summer

響き合うころ、生かし合ういのち



Contents

日本画家 佐藤隆良×和 真音 対談

宇宙の音色が響く日本画。シンギング・リンとの不思議なご縁に導かれて

シンギング・リン オーストラリア活動報告

豪国公認音楽療法士とともにリンの音響を障害者の方々へ

シンギンググリーンプロジェクト

豪華講師陣が日比谷に集結!

震災復興支援チャリティーイベント開催

Singing Ring Association Journal

宇宙の音色が響く日本画。 シンキング・リンとの 不思議なご縁に 導かれて



和真音 × 佐藤隆良

Sina Kazu

Takara Sato

日本画の巨匠・平山郁夫氏を師と仰ぎ、
研ぎ澄まされた感性から
数々の作品を生み出している佐藤隆良画伯。
心地よい晴天に恵まれた5月、
画伯と和真音（シンキング・リン協会代表）を
取り持つ不思議なご縁、
そして神楽坂サロンに新たにお迎えした
絵画などについて、
存分に語っていただきました。

佐藤画伯の画室にて、和真音が触れられたという『永遠の祈り』の前で撮影。

シンキング・リンを介して
世界を巡る旅仲間

和真音（以下、和）今日は岡山（千葉県）の中腹にある日本寺に参拝してから参りました。画伯は2025年に開山1300年を迎える日本寺の襖絵を手がけられた後、現在再建中の本堂とその奥にある開山堂、それぞれ天井画も描かれています。これはどういった経緯で手がけることになったのですか？

佐藤隆良（以下、佐藤）40年近く鎌倉に住んでいたのですが、2010年に長谷寺宝物館で初の個展を行ったのです。宝物館がちょうど30周年ということで、新生鎌倉八景、13枚などの絵を描かせていただきました。

和 日本画の巨匠である平山郁夫画伯を師と仰ぎ、その薫陶を受けてきた佐藤画伯ですが、それが初の個展だったとは意外です。

佐藤 個展用に作った絵葉書を来場者に1枚ずつお配りしていたら、ある年配の男性が「全部



写真左：岩山から掘り出された日本一大きな大仏様（高さ約31m）の前でシンギング・リンの音を奉納する和真音。
写真右：日本寺にて、佐藤画伯の高橋・桂子さんと一緒に。

欲しい」と。差し上げたところ、日本寺の前住職の奥様に「すくすくいい絵を見てきた」と渡してくださったそうです。個展から約半年後、大奥様から「日本寺の襖絵をお願いしたい」との依頼を受けました。その土地の空気を感しながら描きたいと思い、同年12月に館山に引っ越しました。

和 ものすごいご縁のつながりだったのですね。そうした流れから襖絵、そして2つの天井画を手がけるようになったの。
佐藤 最初は襖絵だけだったの

です。それを終えて見ていただいた後に、「天井画もお願いしたい」というご依頼を受けました。喜んでお引き受けしました。ご縁の流れだけをみても、何か見えない力によって生かされているのだと、感じるような出来事でした。

和 きっと日本寺の皆さまにも、何か感じられるものがあったのでしよう。天井画が後世に残り、私たちが向こうの世界にいつてしまった後も、国宝級の絵として、いや世界の至宝として残るのですものね。

佐藤 ラッキーだったから、そうなるかもしれないね。ラッキーであってほしいけれど（笑）。

和 そのように後世に残る場所に描かれているという時点で、すでにラッキーだと思います！ 画家さんといえども、お寺の天井画を描くという方は、なかなかいらつしやいませんもの。

佐藤 そういうチャンスはなかなかもらえませんよね。

和 しかも、それが日本寺という国号を冠したお寺の天井画になるのですから。そのうえ、日本寺が位置する鋸山は、観光

で訪れる外国人の中でも、東京や京都などの次に訪れたい「ディープジャパン」の名所として、高野山（和歌山県）に次いで2位というのも、すごいことだと思えます。

佐藤 へえ。鋸山は今、そんな風に注目されているんだね。

和 私自身、これまで数多くの素晴らしい絵を目にしてみました。が、佐藤画伯の絵と出合った時の衝撃は、今でも覚えています。

佐藤 松尾芭蕉が奥の細道の旅路で詠んだ、全50句を描いた「芭蕉とともに」おくのほそ道墨彩画五十展」を2015年に開催した際、銀座の会場にお越しくださったのですよね。

和 はい。さらにほかの絵も拝見したいと思い、こちら（日本画の展示空間 避水庵。佐藤画伯の画室も併設）で出合ったのが、ラピスラズリのブルーで彩られた「久遠の祈り」（150号）でした。かなり大きい絵なのですが、その前に立った時、シンギング・リンと同じ音が聞こえてくるような感覚になったのです。「一体、これは何？」

と驚き、折を見てこちらに何うようになりました。

日本寺の天井画の仕上げにシンギング・リンで音入れ

佐藤 そうでしたかね。ちょうど襖絵が終わって、次に手がけたのが開山堂、そして本堂の天井画でした。開山堂の天井画は3m×3mで1匹の龍を、本堂のほうは5m×4mで2匹の龍を描きました。真音さんにシンギング・リンを奏してもらい、それぞれの絵の音入れをお願いしましたね。

和 あれは本当に素晴らしい体験でした。開山堂の天井画が2015年12月、本堂が2017年9月でしたが、画伯が落款を押されたその日に伺って、絵の上に座ってリンを奏でさせていたのだいて。

佐藤 あれはすごかったね。リンを鳴らした途端、絵がグンと浮いたものね。

和 アトリエの中に入らせていただいただけで、すでに天井画から振動が伝わってきて、まるで宇宙に入り込んだかのような感覚でした。身体が微細に振動

し始める中で、リンを奏でさせていたのですが、非常に低い音から高い音まではつきりと出て。そうしたら、私はものすごく汗をかいてしまったんですよ（笑）。

佐藤 最初の時は12月でしたから、本来であれば汗をかく必要もない時期だったのね。

和 絵の上ののった瞬間、もう暑くて、聴いたことがないような音がしていました。リンを奏でていた時は、記憶がなくなる感覚になって。一瞬だと思おうのですが、本当に何も無い「無」の場所に立てた気がして、至福の時でした。

佐藤 一瞬、浮いたような感じでしたものね。

和 あの一瞬は、あたかもブランクホールに入ったような感じで、周りが何も見えなくなりました。その時に面伯の姿だけが、浮いたように見えていました。その感覚から現実に戻ってきた時には、汗びっしょりで驚きました。地球の時間としては、数分も経っていませんが、思うのですが……。

佐藤 時間も空間も、何もない

ところに立ったからね。

和 あの感覚を今、思い出すだけでも喉がカラカラになってきました（笑）。ちょうど二つめで双龍が描かれている天井面の音入れの後、面伯が使われている岩絵具を見せていただいたのですよ。

佐藤 日本画に使う岩絵具というのは全部、鉱石でできているんですよ。孔雀石（マラカイト）、藍銅鉱（アズライト）、ラピスラズリなど、さまざまな鉱石や半貴石を砕いてつくられています。

満を持して令和元日に「滝」をお披露目

和 「久遠の祈り」はラピスラズリの美しいブルーを使った作品ですよ。さらに、なんと一昨年、ラピスラズリで描いた一枚の絵を、奥線と一緒に面伯が神楽坂サロンまでお持ちくださったんですよ。本当にありがたうございます。とてもびっくりするのと同時に、本当に感激しました。

佐藤 そう。上と下に伸びるような絵でね。しかし、神楽坂は

一方通行が多くて、サロンに着くまでに難儀しました。

和 面伯は取材旅行以外、あまり出歩かないとお聞きしていたので、余計に驚いてしまった。

佐藤 東京なんて人がすごくて、行っただけでくらくらしてしまうもの（笑）。

和 不思議な話なのですが、面伯が絵を持ってきてくださったのが8月26日で、前日が私の誕生日だったので。「滝」というこの絵を最初に見たのは、遊水庵だったので、「久遠の祈り」と同様、こちらにも魅せられてしまった。見ているうちに、そこから音がしてくるようになったのです。滝の音ではなく、シンキング・リンの音色が響き渡るような、宇宙的なエネルギーの音色が響き渡ってくる感覚になりました。

佐藤 風景画でありながら、時空を留めているというか。縦の位置で描いたものですが、横にするとも時間の流れという抽象的な感覚も入ってくるんです。

和 「久遠の祈り」と同じような音を出していたのが「滝」でした。でも、それを自分のとこ

ろに迎え入れられるなんて、できないと思っていましたから。

佐藤 そうだったのですね。

和 面伯の絵は、誰でも手に入られるものではないと思っています。本当にご縁があったところ、お迎えできる絵だと思おうのです。実は、面伯が神楽坂サロンにいらした際に、そのことをお願いしようと思っていたのですが、そうしたら、道に「よろうぞ」と。涙がとめどなく流れて、信じられないくらいのお褒めを宇宙からいただいている気がしました。

佐藤 宇宙の計らいに素直に従っていると、そういうことが起こってくるのかもしれないね。



佐藤隆良

8とうたから○1909年生まれ。福島県出身。高校卒業後、画家を目指し上京。1978年平山郁夫画伯の門下生に。1981年第69回日本美術院秋季展で「徳村」が初入選。日本美術院奨励賞・奨励賞など多数受賞。2016年長谷寺宝物殿での初個展「祈りのひかり」がきっかけとなり、開山1300年を迎える龍山の日本寺の襷絵や天井画の依頼を受けて制作。



令和元日となる5月1日に神楽坂サロンでお披露目された「海」。玄関を入るとすぐ目に飛び込んでくる。この絵を見ているだけで心身が浄化されていくよう。



日本画の展示空間 遊水庵
住所：千葉県館山市沼830-1
TEL：0470-28-6106
館山駅より車5分。東京駅より
高速バス（館山行）約2時間。
開。不定休（事前に要連絡）。



和 本当にそう思います。ただその後、すぐに飾れたわけではなく、この絵を最高の場所に飾るにはどうしたらよいかを考えていました。その間に、私自身の内面も次第に整理されていき、このGWの10連休の間には、絶対に飾りたいと思っていました。

佐藤 どのように絵を飾るかということも大事ですからね。無事に済みましたか？

和 主人が「位置は僕がみる。あの時に画伯に言われたから」と言ってくれて。ただ、自分たちだけで絵をかけるのは無理だったので、便利屋さんを頼むことにしました。主人と便利屋さんの都合が合致したのが、5月1日。期せずして、令和元日

という特別な日に絵をお披露目することになったのです。

佐藤 そうでしたか。ありがとうございます。それはもう偶然ではなく、必然ですね。

和 令和のスタートにふさわしいエネルギーの「滝」をきちんとお迎えすることができ、サロンも新たなスタートをきったように感じています。（写真を画伯に見せながら）玄関を入ると、この絵がドーンと正面に見えます。まるで滝に打たれたかのように、サロンを訪れる方々の心身が浄化されたらよいなと思っています。

佐藤 すごくおさまりがいい。やはり、ここが一番いいね。

和 そんな日々が続いて、今日（5月7日）に至るといふ感じなのです。今回の対談の日程も、偶然決まったように思えますが、7日というのは「初七

日」という言葉があるくらい。6日終わって7日目というのは、新たな循環のスタートを意味するのですよね。

佐藤 ちょうどよいタイミングで、また新たな縁がスタートする感じですね。自分の中から湧き上がってくる声に耳を澄ませることで、たくさんさんのシンクロナシティの中で生きることができます。それが素直に生きていくということなのかもしれませぬ。

和 答え合わせはあと、という感じですね。渦中にいる時は理由もわからず、「そうなるのだろうな」という感覚に素直に行動していく。そして、あとで振り返ったら「やはり、そういうことだったのか」と。そうした宇宙の流れの中で、私たちは確実に育まれているのだと思えます。

佐藤 ぜひまた、館山にお越しください。本当にここはいい場所ですよ。館山には日本寺や岩山に彫刻された大仏様が鎮座されていますし、山頂展望台の「地獄のぞき」からは、東京湾から富士山まで見渡せます。大福寺にある「崖観音」も素晴らしいですよ。

和 遊水庵で画伯の絵を見て、館山観光も楽しむというのはいいですね。ぜひ、また伺いたいと思います。本日は貴重なお話をたくさん、ありがとうございます。

佐藤 ありがとうございます。

シンギング・リン オーストラリア活動報告

豪国公認音楽療法士とともに リンの音響を障害者の方々へ

ナーシングホームと
障害者施設を訪問

2019年2月27、28日、シンギング・リン協会代表の和 真音、

シンギング・リン公認セラピストの松本淑子（ゴールドコースト在住）が

現地のナーシングホーム「AURRUM」、

大人の障害者施設「EURELLA」を

訪れてシンギング・リンを奏でました。

両施設で音楽療法を提供し、

自身もシンギング・リン プラクティショナーである

ミングリス加代子さんがその様子をレポートします。



写真左：障害者施設「EURELLA」にてシンギング・リンの振動を体感し、「わお！すごいね！」と褒めるクライアント様。

写真右：クライアントに負担がないよう少しずつ距離を縮めてリンの音響を体験していただいた。



音楽療法の1つとして
シンギング・リンを活用

オーストラリアのAURRUM
ナーシングホームは、ほとんどの
クライアントが80歳以上で、
認知症、パーキンソン病、身体
的な障害など、さまざまな症状
を抱えています。

私は公認音楽療法士として
2005年から、こちらの施設
でグループと個人への音楽療法
を行っています。そのプログラ
ムの1つ「リラクゼーション」
に、2017年よりシンギン
グ・リンを導入しております。
音楽療法は1グループ8〜10
人で45分間のセッションを行っ
ています。その中の5〜10分で
シンギング・リンの音響を奏し
んでもらうようにしています。

オーストラリア公認音楽療法
士という立場から、シンギン
グ・リンはあくまでも音楽楽器
として使用するという制限があ
りますが、そうした状況下にお
いても、クライアントからは次
のような良い応答を受け取っ
ています。

* * *



シンギング・リン
に実際に触れ、波
動を体感したとき

今回の和真音さんと松本淑
子さん（シンギング・リン公
認セラピスト）の訪問に
より、シンギング・リン
体験を10人×2グルー
プのクライエントに提
供することができま
した。

クライエントに対する リンの音響効果も リサーチ中

ホームでの毎日の生活では、
隣に座っていても周りの人たち
と話をしたり、関わりを持った
りすることがあまりないという
クライエントが多いのですが、
音楽療法のセッション中には表
情が変わります。イキイキと目
が輝き、とても楽しそうに隣の
人とも話しを始めるのです。
セッションの最後には「あり
がとう、楽しかった」という言
葉も残してくれます。音楽療法
士にとっては一番嬉しく、やり
がいを感じる瞬間でもありま
す。



今後は施設スタッフへの セッションも提供予定

もう一つの障害者施設
EURELLAには、自閉症、学習
障害、ADHD（注意欠陥多動

のクライエントたちは、口を大
きく開けて「わお、すごく感じ
る」「わあ、気持ちいい！」
など、喜びの表情や言葉を表し
ていました。
普段、クライエントは大きく
喜びを表現することが少ないの
で、施設スタッフもその姿を見
て喜んでくださっていました。
今回お2人が訪問してくださっ
たことにより、施設のスタッフ
もこれまで以上にシンギング・
リンを体感し、この音響楽器へ
の理解も深めてもらえたのでは
ないかと感じています。
なお、こちらの施設では「シ
ンギング・リンを使った音楽療
法」ということで、リサーチの
公式認可が下りました。現在、
リンがクライエントにどのよう
な影響を与えているか、そのリ
サーチを続行中です。その結果
報告も、折を見てさせていただきます
けたらと思っています。

性障害)、脳性麻痺、ダウン症、
聴覚・視覚障害など、さまざま
な障害を持つ方々が来ていま
す。
今回、和真音さんと松本淑
子さんの訪問により、通常の音
楽療法のプログラムとは別に、
個人セッションとして、筋肉が
硬直しているクライエント4人
の施術をしていただきました。
なかには音響の響きに合わせ
て身体を揺らしたり、不自由な
手や足を伸ばしてリンに触れよ
うとしたりする方もおられまし
た。それぞれの方がシンギン
グ・リンに興味を示してくだ
さっていることが伝わってきて
嬉しかったです。
またグループ体験としては、
シンギング・リンに実際に触れ
る波動体感や水のワークを行っ
ていただきました。
これらのワークにより、クラ
イエントや施設スタッフから
「今まで知らなかった世界を体
験・体感することができた」と
と、大変喜んでいただきました。
現在は音楽療法とは別のプロ
グラムで、数名のクライエント



「AURFUM」ナーシングホームのスタッフと一隣
に、響音音楽療法士・ミングリズ加代子さん
[中央]、シンギング・リン協会代表・和真音 [左]、
シンギング・リン公認セラピスト・松本淑子 [右]

にシンギング・リンとモナリ
ナ（ハーブ系楽器）を使用した
グループサウンドヒーリングも
行っています。今後は時間に追
われストレスの多い仕事をこな
している両施設のスタッフに
も、定期的にシンギング・リン
のセッションを提供できる場を
設定したいと考えています。
このようにして、オーストラ
リアでも少しずつ、シンギン
グ・リンは広がりをみせていま
す。真音さん、淑子さんが両施
設を訪問してくださったこと
で、今後の活動に弾みがついた
ように感じています。
これからのオーストラリアの
リン活動も、ぜひ楽しみにして
いてください！

セラピスト物語

その6

佐藤京子

Kyoko Sato

毎回お一人ずつ、公認セラピストの方をご紹介する「セラピスト物語」。
第6回目は、10年前の直感に導かれるようにして、現在はシンキング・リンの公認セラピストとして活動されている佐藤京子さんです。
リンとの出会いから、これまでの活動、そしてこれから広げていきたい可能性などについてバラエティ豊かに語っていただきました。



佐藤京子

「サウンドドレナージュ」主宰。2009年に初めてシンキング・リンの音色に触れ、2010年より初級・中級・上級講座を受講。2014年にシンキング・リン協会認定の公認セラピストに。サロンではリンを奏し、クライアントと本音で通じ合える時間を大切にしている。2019年秋からは夫とともに日本全国を巡りながら、リンを奏する旅にも挑戦予定。

メールアドレス
freudjungseurope@gmail.com

施術メニュー

- ヘッドヒーリング
- ハーモニックサウンド・ドレナージュ

リンの活動

- 実演活動
- 土地や住宅の浄化

シンクロニシティから
リン・セラピストの道へ

シンキング・リンとの出会いは、2009年。内科医のS先生の紹介で、初めてヘッドヒーリングを受けました。娘がヴァイオリンを弾くため、オーケストラの演奏をよく聴きに行っていた私は、シンキング・リンの音を耳にした瞬間、頭の中にコンサートマスターが演奏前に「ラ」の音でチューニングする様子が浮かびました。

それと同時に、S先生が「これは身体の中をチューニングするのよ」と、ひと言おっしゃったのです。「これは間違いなくシンクロニシティだ」と直感し、シンキング・リンをもっと深く知りたいという思いから、岡山サロンにて、後日、施術を受ける機会に恵まれました。

2回目のヘッドヒーリングと初めてのハーモニックサウンド・ドレナージュを受け、施術中は終始、宇宙遊泳しているような感覚に。どこか懐かしく感

じる音と、身体の中を伝わる振動で心地よくなり、初めて深い瞑想状態に入りました。

施術後、本格的にシンキング・リンを学びたいという気持ちが高まり、2010年、岡山県倉敷市で開かれた初級・中級講座を受講しました。

2013年には東京の神楽坂サロンに通い、上級セラピー講座を受講。翌年にシンキング・リン協会認定の公認セラピストに無事合格。出会いから10年、リンはたくさんの方との出会い

をつなげてくれました。

9年間のセラピスト生活から感じていること

現在は幼児精密健康診査の仕事と並行し、シンキング・リン公認セラピストとして活動しています。

個別セッションでは、ハーモニックサウンド・ドレナージュを行っています。この施術を始めて9年という月日が流れましたが、ほとんどの方が定期的に受けてくださっています。



2018年3月の演奏会にてオカリナリコーダー、ヒートリグアーティストと共演。佐藤さんはリンを演奏した。

学生だった少年や少女も就職・結婚・出産を迎え、「シンギング・リンが必要」と感じたときに、また再び訪ねてくれていました。男性の場合は精神を統一するために来られる方が多く、大きな仕事控えている前に、必ずリンの施術を受けに来てくださいます。

一方、女性の場合は無意識の情報をその場でキャッチし、淨上してきた感情について話してくださいる方が多く、ご自身への理解を深めるために、リンをご活用いただいています。

また、妊婦さんはリンの音色とともに安産を祈願し、出産さ

れたあとにはご家族で赤ちゃんを連れて来てくださいます。こうした瞬間は、セラピストとしての大きな喜びと活力になっています。

不思議なことも多々ありました。事故で意識不明に陥った父に向けてリンを奏でたところ、順調に回復し、今では元気に笑顔で過ごしています。アルツハイマー型の認知症の症状も出ておらず、これは奇跡としかいえません。

また、2018年3月には、市議員の方からの依頼で、豊後高田市役所にて、オカリナ奏者とリコーダー奏者、そしてヒーリングアーティストの方と共演し、初めて演奏会を開きました。

リンを奏で続け右脳が開花直感力もアップ

無意識の中に落とし込まれた「癒されるべき感情」を意識化し、その感情に改めて気づかせてくれる「癒しの機会」。日々、施術を行う中で、リンはそこに気づく機会を与えてくれることに気づきました。

たとえば、泣くことをずっと我慢し続けてきたクライアントさんは、施術後には心のプロットが外れて泣けるようになったり、その方の核心に触れる出来事が起こったり、人間関係の中で相手の中に自分の姿を見つかり……。さまざまな気づきと癒しのプロセスが始まり、本来の自分を取り戻していけるのです。

また、受験を控えている学生さんがリンの施術を繰り返し受けることで、確実に成績が向上することもわかりました。私も先に、学生さんがそのことに気づき、伝えてくださったのです。

リンは年齢を問わず、サロンを訪れてくださる方々との間に、本音で通じ合える時間を与えてくれていると感じています。

私自身、10年間リンを奏でてきた中で右脳が開花し、直感力が高まったように思います。自分にとって、必要なものをキャッチできるようになり、自分軸が整ってきた感じがするのです。

また、趣味や創造的な活動、そのほか、好きだと思えることに集中し、結果を出せるようになりました。頭の中が整理され、リンに出合う前と比べると、思考も柔軟になったと思います。

今後もシンギング・リンの可能性を広げていきたい

2019年3月に主人が退職を迎え、ようやく夫婦2人の時間が持てるようになりました。新婚当時、よく二人で47都道府県を旅していたのですが、またあの頃のように、今秋から日本各地を旅する予定です。もちろん、リンも一緒に連れて行きます。

また、娘のヴァイオリンと主人のギター、友人の茶道・華道・書道など、さまざまな分野のアーティストたちとリンで共演できたらとも考えています。

シンギング・リンは、いろいろな可能性を秘めている楽器だと思ふので、これからも試行錯誤を重ねながら、たくさんの方に可能性を広げていきたいと思います。

豪華講師陣が日比谷に集結！ 震災復興支援 チャリティーイベント開催



写真上：講師全員によるディスカッションも行われた。写真下：エローラ石巻郡でシンギング・リンを奏でた時の写真も紹介。



東日本大震災で被災した石巻市南浜に植樹し、緑の森を取り戻すための「シンギンググリーン活動」。その一環として2019年3月10日、「今伝えたい、大切なあなたへのメッセージ」というテーマで、チャリティーイベントが開催されました。

当日、日比谷図書館ホールにお集まりくださった講師陣は、なんと全員がシンギング・リン愛用者！ 飯島純子さん（エッセイスト）、山川里希子さん（翻訳家）、池川明さん（産婦人科医）、はせくらみゆきさん（ミラクルアーティスト）、秋山佳風さん（弁護士）、和真音（シンギング・リン協会代表）という、豪華な顔ぶれの講師陣から、笑いあり涙ありのお話がありました。

はじめに和からご挨拶とともに、シンギンググリーン活動についての説明がありました。インドのエローラ石巻郡でリンを奏でたときの写真も紹介され、その美しさに客席からは驚きの声があがっていました。

続いて、はせくらさんから、7年前の震災時の不思議な出来事のお話があり、これからの世界で必要なのは「ともに感じ、思いやり、良いと思ったことをすること」というメッセージがありました。

2024年からの新1万円札の顔となる渋沢栄一氏を祖父に持つ飯島さんにとって、シンギング・リンは「魂を美しくする補助として大切なもの」という言葉が印象的でした。山川さんからは、多くの人が内面世界に向かい始めた今、与えられた命をどう使えばよいか。そのため、まずは心の声に耳を傾けることが大事というお話がありました。

今回のイベントでは収益金25万2953円が集まりました。収益金で購入した苗木を植樹するツアー「石巻市南浜こころの森記念植樹と復興支援の旅」は、7月29〜31日に開催されます。池川さん、秋山さんもご参加され、シンギンググリーンプロジェクトでしか体験できない、感動や喜び満載の3日間。ご興味ある方は、ふるってご参加ください！

秋山さんは、即興でシンギング・リンと箏笛、笙の音響演奏を披露。会場内はいつしか一体となり、清浄な静けさに包まれました。池川さんからは、私たちは「お役に立ちたい」という



豪華な顔ぶれの講師陣が集った震災復興支援チャリティーイベント。皆りとともに心を合わせる時間でもあった。



ツアーの詳細は下記をご参照ください。
<https://singinggreen-association.com/event/>

癒しと浄化の"倍音浴"を全国で提供
シンギング・リン協会
公認セラピストと
公認パフォーマーの
ご紹介

① 住所 ② 電話番号 ③ メールアドレス ④ HP、ブログ

東北

Jessica
大堀功美子

ジェシカ
おおほりくみこ
Organic Therapy
Rinno
オーガニック
セラピー・リンノ



- ① 福島県いわき市鹿島町
- ② 080-6040-8383
- ③ ecologicnic@gmail.com
- ④ https://ecologicnic.wixsite.com/rinno

サロン、遠隔、全国への出張も。遠隔でリンを奏で醸造しています。

北海道

あーやん
川崎 文



- ① 北海道札幌市
- ② moonlightaine@yahoo.co.jp
- ③ ayan8115@ezweb.ne.jp
- ④ http://ameblo.jp/moonlightaine/

惹きわたるあやなすOTOWA（音和・音永遠）で身体を整えるお手伝い。

関東

井川輝江
いがわてるえ

音と香りの
トータル
ヒーリングサロン
Cradle



- ① 東京都練馬区下石神井
- ② 090-7904-0550
- ③ igawa@cradle.tokyo
- ④ https://www.cradle.tokyo/
- ⑤ https://ameblo.jp/cradle-terue

本来の在るべきあなたの輝きを大切に！
 1人1人に楽しく生きるをサポート。

秋葉由美
あきはゆみ

光澤 Umi
シンギング・
リンサロン楽音
kannon



- ① 埼玉県戸田市
- ② 090-4363-5730
- ③ tou0369@icloud.com
- ④ http://www.2moon.com/

リンとボディマークを融合したワーク
 ショップ、音協会を運営しています。

横沢誠子
よこざわせいこ



- ① 岩手県八幡平市大更
- ② 090-9632-8711

ご縁に感謝し、リンとともに花笑みと
 してまいります。

高橋玲子
たかはしれいこ



- ① 岩手県奥州市水沢区泉町
- ② rekonyanko.19003@ezweb.ne.jp

嬉しいとき、悲しいとき、どんなとき
 もリンの音色は無敵！

神吉淳一
かみよしじゅんいち



- ① 神奈川県藤沢市
- ② spiral.energy35849@gmail.com
- ③ http://ameblo.jp/spiral-energy358/

本来の自分とのつながりを取り戻し、
 命が喜ぶクリーニングを。

岡前敦子
おかまえあつこ

リラクゼーション
サロン Ainsel



- ① 東京都江東区平野1-14-13-101
- ② 080-6558-3185
- ③ ainsel@ms.readymade.jp
- ④ http://ainse.readymade.jp/
- ⑤ http://ameblo.jp/ainse-garden/

心と体の両方から本当の自分を取り戻
 すお手伝いをしています。

岡野よし子
おかのよしこ



- ① 東京都江東区
- ② cosmos_area21@yahoo.co.jp

心と身体癒しの音色、シンギング・
 リンの演奏会を行っています。

岩隈幸恵
いわくまゆきえ

サロン・ユキエ



- ① 東京都中野区上高田(都営大江戸
線中井駅6分)
- ② yuki.jwakuma@gmail.com
- ③ https://salon.yukie.wordpress.com/

演奏経験から得た美しい音とケイシー
 療法の理論で的確な施術をいたします。

柴野亜希子
しばのあきこ

Healing Salon
Amana
ヒーリング サロン
アマナ



- ① 千葉県市川市真間
- ② otomama@gmail.com
- ③ https://peraichi.com/landing-pages/view/amana
- ④ https://ameblo.jp/otomama

リン演奏で楽しく癒やかに幸せな毎日
 を送るお手伝いを致します。

五味智子
ごみともこ



- ① 東京都多摩市
- ② tok.koi.23@gmail.com

優しく深いその響に包まれ、至福の瞬
 間を感じています。リンとの出逢い、
 導かれた多くのご縁に心より感謝！

Kei
Keiko Kubokawa



- ① 東京都新宿区
- ② kkeikokubokawa@icloud.com

風の音、水の音、鳥の音、虫の音、静
 寂の夜空、自然の音にリンは良く合う。

川井かおる
かわい かおる



- ① 東京都
- ② tisiki-suteru@true.ocn.ne.jp

シンギング・リンと出会い、無限の可
 能性を感じました。

矢口一美
やぐちかずみ
天使のわっか



- ①千葉県津安市 海園の街
- ②090-7014-5277
- ③kazumi_y36@hotmail.com
- ④http://ameblo.jp/cherryblossom357

心地よい幸せを豊かさにつながって生きるあなたを応援します。

林 里恵
はやしりえ



- ①神奈川県横浜市
- ②090-0966-2641
- ③rie422@dream.com

リンの音とともに居心地のよい空間を目指して、音浴会を開いています。

白井貴之
しらいたかゆき



白井治徳院
(東京都)
ハモラ
(京都府)

- ①東京都品川区上大崎3-3-304
- ②090-2226-9048
- ③taka30mobile@ezweb.ne.jp
- ④http://hamola.com/
- ⑤YouTubeアカウント「hamola」

「癒し・気づき・意識進化」につながるリンの音。ご一緒できたら幸いです。

清水孝雄
しみず たかお



- ①神奈川県横浜市港北区
- ②i-shimizu@pop21.odn.ne.jp

リンを持って世界のあちこちに旅をし、旅人な場所です。愛と平和の波動を世界中にお届けします。

関西

泉 ていこ
いずみていこ
瑠璃音
〜るりおん☆〜



- ①京都府長岡京市 (JR長岡京駅徒歩7分)
- ②090-3654-6339
- ③teiko0304@docomo.ne.jp
- ④http://clay2er
- ⑤http://ameblo.jp/teiko0304

本気の自分自身を創って生きるサポートをしたいと願っています。

やまざきまき
音の庭



- ①長野県飯山市
- ②otononiwa1304@gmail.com
- ③https://otononiwa.amebaownd.com

食(儀膳)とリンで心と体をナチュラルに整えています。

中部

多尾智恵子
たおちえこ
こころの空



- ①愛知県瀬戸市定光寺町325-12
- ②090-7291-5938
- ③amanoitubosi@gmail.com
- ④http://ameblo.jp/nagomiao-kasenone

至福体験・心と体の調和・深い意識の覚醒による幸せと社会貢献サポート。

Yumi
おとしかん



- ①東京都世田谷区
- ②090-9956-7201
- ③ototime22@gmail.com
- ④https://ototime22.wixsite.com/otojikan

ココロとカラダによい音をくらしの中に。音のパワーでハッピーな人生を！

平野みどり
ひらのみどり



- ①兵庫県明石市
- ②ukikimonkey11@gmail.com

一人でも多くの方にシンキング・リンの音色をお届けできればと思っています。

田村清生
たむらきよひ



- ①京都府京田辺市
- ②tantam313@gmail.com

リンの美しい音色の響きで包み、ココロとカラダの調和へ。

佐倉京子
さくらきよこ
ヒーリングサロン
エンジェル



- ①大阪府堺市西区 (JR阪和線津久野駅徒歩3分)
- ②090-7548-7494
- ③sakanokyoto888@gmail.com
- ④http://ameblo.jp/totoro3131

リンの音色につつまれる至福のセッションや音浴会を開いています。

楠瀬裕道
くすのせひろみち



- ①兵庫県尼崎市御園
- ②jst0057@nifty.com

私たちが既に全てを与えられ、生かされ、喜ばれ、祝福されているという「魂の想い」を込めて 奏でます。

九州

佐藤京子
さとうきょうこ
サウンド
ドレナージュ



- ①大分県宇佐市下井田
- ②090-8013-4178
- ③fresd.jungzeurope@gmail.com

自然治癒力を癒しの原点におき、自分のいのち・心と向きあえる場所。

Mika
みか
住音-caon-



- ①広島県広島市
- ②ring_link_caon468@yahoo.co.jp
- ③https://m.facebook.com/ring-link.caon468/

リンの美しい音色と心地よい響きに包まれる至福の時間を是非ご体感下さい。

中国

ゆみりん
佐藤由美子
サロンド
リュリン



- ①大阪府豊中市
- ②090-1130-8903
- ③daisukitoarigatou@gmail.com
- ④https://ameblo.jp/sayururin/

愛の光に包まれ癒し音浴会や演奏会を関西数ヶ所で開催させていただいております。

松本美穂子
まつもとみほこ



- ①兵庫県赤穂市
- ②080-6580-3369
- ③miporin0216@gmail.com

リンも自然の恵み。あるがままに常に、音とともに。

オーストラリア

Dixon 良恵
ディクソンよしえ

Balancing
Sound Therapy



- ① Brisbane, Australia
- ② info@balancingsoundtherapy.com
- ③ <https://www.facebook.com/yosied>

心と体の調和と平和を取り戻すサポートをさせていただきます。

岩崎綾子
いわさきあやこ

Cocolo Colour



- ① Gold Coast, Queensland Australia
- ② 060-0400-590330 (Australia)
- ③ nagamiro@gmail.com
- ④ <https://www.facebook.com/CocoloColour/>

シンギング・リンのセッション、アートやヨガとのコラボ、瞑想会を開催。

本末博子
もとすえひろこ

スペース雑音



- ① 福岡県豊前市下河内
- ② singring-orion@yahoo.co.jp
- ③ スペース雑音
- ④ <http://singring-orion.com>

あなたと私とリンが織りなす音。どんな響き愛になるのでしょうか

平田亜紀
ひらたあき



- ① 熊本県菊池郡菊陽町原水4955-41
- ② 090-8623-2957
- ③ aki35378@blue@softbank.jp

ログハウスでリンを奏でています。ぜひ体感しにお越しくださいませ。

松本淑子
まつもととしこ

Meditative
Sound Therapy
メディタティブ
サウンド セッパビー



- ① Gold Coast, Queensland Australia
- ② info@meditativesoundtherapy.com
- ③ www.meditativesoundtherapy.com

医療、健康、美容、介護などの業界従事者へのリンの音響セラピーをご提供！



『聖なる鈴響〜
チューニング・
オブ・スピリット〜』
2,800円+税



龍村監督と和真会の特
別対談の記事をHPに
アップしました！こ
ちらのQRコードからご
覧いただけます。

すこやかな毎日のために！
おすすめのCD

地球規模の温暖化の影響で、日本の気候も様子が変わりつつあります。天気の変動が激しいと、心身ともに疲労がたまりがち。そんな時はシンギング・リンのCDを聴いてリフレッシュしませんか？

おすすめはこちらの『聖なる鈴響〜チューニング・オブ・スピリット〜』。心とカラダの究極のチューニングサウンドです。

鍾乳洞の中でのシンギング・リンの演奏と、風や水、虫の音などの自然音を、サウンドデザインの巨匠・川崎義博氏が、美しく精妙なサウンドスケー

プへと結晶させてくださいました。

映画『地球交響曲第六番』でシンギング・リンを取り上げてくださった龍村仁監督から川崎氏をご紹介いただき、龍村ゆかりさんにプロデュースしていただくなど、素晴らしい方々のお力添えがあったからこそ、誕生したCDといえます。

このCDを聴いてくださるすべての方が、大いなる安らぎと幸福感に包まれ、心身ともに心地よい状態へとチューニングされていくことを願っています。

シンギング・リン®とは

癒しをもたらす音として科学的に解明されている耳に聴こえない「倍音」が共鳴し合い、計測し得るすべての周波数を網羅した音（全倍音）を一打で奏でる、世界で唯一の音響楽器。倍音列の周波数を完璧にそろえて精密に作られているため、2個以上のシンギング・リンを鳴らすと完全共振共鳴現象が起き、倍音が増幅する（共倍音）。全倍音と共倍音が癒し・浄化・活性化作用を促し、人や環境、人生に奇跡的な変化をもたらす。



神秘的音色と聖なる振動に共鳴し
あらゆるいのちが愛のハーモニーを奏で
大地の上で響き合います。

人も動物も植物も、空間さえも
至福のバイブレーションでつつみこみ
無限の宇宙へと広がろう――。

シンギング・リンの音色は
こころと脳波を鎮め、五感を冴えわたらせる
全倍音の響き。

いのちの響きに共鳴し 生命力を輝かせる神秘的音



代表理事
シンギング・リン®開発者
和真音 かずしおん

心理カウンセラー、イメージカラーコンサルタント。心身を救う音色を求め、日本の伝統工芸技術を駆使した音響楽器シンギング・リンを開発。新時代の音響療法を確立し、セラピストやプレイヤーの育成・支援にも尽力している。



理事
医学博士 池川 明 いけがわあきら
池川クリニック院長。胎内記憶における第一人者。3500人以上の胎内記憶の調査・研究成果を活かし、母と子の立場に立った医療をめざしている。



理事
弁護士 秋山佳嵐 あきやまよしあき
不食を実践する弁護士、医学博士、ホメオパス。平和使節団としてパレスチナ、イスラエルを訪問するなど、その役割と活動はひとつに留まらない。

役員

理念

一般社団法人 シンギング・リン協会

シンギング・リン協会は、「いつでも、どこでも、簡単に」を合言葉に、誰もがシンギング・リンの音に触れられる機会をつくり、人々が身心ともに最適な状態で幸福感にあふれ、地球と共振共鳴していきける世の中をめざしています。

誌名の「Harmonia (ハルモニア)」は、調和を司る古代ギリシャの女神の名前です。ハーモニーの語源ともなっています。

Information

今後のイベント開催予定

シンギング・リン協会では、シンギング・リンのミニ体験もできるとも楽しいイベントを開催しています。ぜひお友達も一緒にご参加ください！

第24回

プラネタリウムでシンギング・リンを楽しむ会 ～シンギング・リン大集合!!～

日時 9月21日(土)

・午前の部(お子様参加可)

開場10:40 開始10:55 閉場13:00

・午後の部(お子様参加不可)

開場14:10 開始14:25 閉場16:30

会場 タイムドーム 明石

(中央区立郷土天文館) 東京都中央区明石町12番1号

中央区保健所等複合施設6階

今年で5年目となるプラネタリウムでシンギング・リンを奏でて思いきり楽しむイベント。公認パフォーマンスの協力を得て、さらにパワーアップ。プラネタリウムの美しい映像とオリジナルの星空投影映像にあわせて、思う存分シンギング・リンの演奏をご体感ください。一斉に奏でられると、完全共振共鳴現象が起こり、星空の下で至福の体験ができます。



※イベントの詳細やお申し込みは、シンギング・リン協会HPをご覧ください。TOPページ→イベント

第25回

シンギング・リン15周年誕生会

日時 12月14日(土)

会場 シオンインク神楽坂サロン

※詳細は決定次第HPやメルマガでお知らせします。

●おとひめリンワークショップin神楽坂サロン

日時 ホームページをご覧ください。

おとひめカードとシンギング・リンを使い、『音、言葉、色の神秘』を幅広い年齢で楽しめるレクリエーションプログラムです。1人でも仲間とでも、とても楽しく遊べる方法を具体的にお伝えします。



はせくらみゆき様と和真音によるスペシャルな「令和と音」の対談が雑誌「anemone6月号」から3回にわたって紙上で掲載予定です。

●シンギング・リン ヨガ

日時 ホームページをご覧ください。

各自がシンギング・リン1セットを使う、新感覚の至福のボディワーク「シンギング・リン ヨガ」。音響が心身に及ぼす驚きの効果をご体感ください！

一般社団法人 シンギング・リン協会について

目的 一般社団法人 シンギング・リン協会は、音響楽器「シンギング・リン」やその情報を普及し、また、セラピストやプレイヤーの支援を通じて社会に貢献することを目的としています。

活動内容

- ▶シンギング・リンの普及・啓蒙
- ▶シンギング・リンに関する各種技術、プログラムなどの研究・開発
- ▶シンギング・リンを使ったセラピストやプレイヤーの認定と登録
- ▶公認セラピスト、公認プレイヤーの社会的地位の向上と職業としての確立を支援
- ▶シンギング・リンを通しての社会貢献活動の推進



6月に開催された「公認セラピスト・パフォーマンス研修」にご参加の皆さんと！

Harmonia VOL.6 2019 Summer

発行日 2019年7月

発行元 一般社団法人 シンギング・リン協会

発行人 和真音

制作 編集・執筆: 岡田光津子 デザイン: pon.sci.design

発行所 〒102-0827 東京都新宿区若宮町24-9

TEL 03-4265-3009(平日10時~18時) FAX 066-230-3013

MAIL mai@singingring-association.com

<http://singingring-association.com/>

ご応募お待ちしております!

Harmoniaでは、次のような情報やお写真の提供をお待ちしています!

- シンギング・リンの素敵なエピソードや質問
- ユニークな活用法
- シンギング・リンと自然を撮った美しい写真
- ボランティアや福祉活動の体験記や写真 etc.